POWIATOWY PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI POWIATU RADZIEJOWSKIEGO NA LATA 2024-2027



Załącznik do

Uchwały Nr XLV/339/2024

Rady Powiatu Radziejowskiego

z dnia 24 kwietnia 2024 r.

RADZIEJÓW 2023

**SPIS TREŚCI**

[1. WSTĘP 4](#_Toc157766652)

[2. PODSTAWA PRAWNA OPRACOWANIA POWIATOWEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI 4](#_Toc157766653)

[3. UWARUNKOWANIA PRAWNE OCHRONY I OPIEKI NAD ZABYTKAMI W POLSCE 5](#_Toc157766654)

[4. UWARUNKOWANIA ZEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 10](#_Toc157766655)

[4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami 10](#_Toc157766656)

[4.1.1. Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019–2022 10](#_Toc157766657)

[4.1.2. Strategia na Rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) 11](#_Toc157766658)

[4.1.3. Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030 11](#_Toc157766659)

[4.2. Relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa 12](#_Toc157766660)

[4.2.1. Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+ 12](#_Toc157766661)

[4.2.2. Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Kujawsko- Pomorskiego 15](#_Toc157766662)

[4.2.3. Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024 16](#_Toc157766663)

[4.2.4. Audyt krajobrazowy województwa kujawsko-pomorskiego 19](#_Toc157766664)

[5. UWARUNKOWANIA WEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 19](#_Toc157766665)

[5.1. Relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie powiatu (analiza dokumentów programowych powiatu) 19](#_Toc157766666)

[5.1.1. Strategia Rozwoju Powiatu Radziejowskiego na lata 2014-2020 19](#_Toc157766667)

[5.1.2. Lokalna Strategia Rozwoju kierowana przez społeczność dla obszaru powiatu radziejowskiego na lata 2016-2023 20](#_Toc157766668)

[5.1.3. Program Ochrony Środowiska dla Powiatu Radziejowskiego na lata 2018-2021 z perspektywą do roku 2024 21](#_Toc157766669)

[5.1.4. Gminne Programy Rewitalizacji 21](#_Toc157766670)

[5.2. Charakterystyka zasobów i analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego powiatu radziejowskiego 22](#_Toc157766671)

[5.2.1. Zarys historii powiatu radziejowskiego 22](#_Toc157766672)

[5.2.2. Krajobraz kulturowy 25](#_Toc157766673)

[5.2.3. Zabytki nieruchome i ich ochrona 26](#_Toc157766674)

[5.2.4. Zabytki ruchome i ich ochrona 26](#_Toc157766675)

[5.2.5. Zabytki archeologiczne i ich ochrona 26](#_Toc157766676)

[5.2.6. Zabytki w zbiorach muzealnych i innych 27](#_Toc157766677)

[5.2.7. Dziedzictwo niematerialne 27](#_Toc157766678)

[5.3. Zabytki o najwyższym znaczeniu dla powiatu 28](#_Toc157766679)

[5.3.1. Zabytek należący do powiatu radziejowskiego 28](#_Toc157766680)

[5.3.2. Zabytki stanowiące własność Skarbu Państwa w zarządzie powiatu radziejowskiego 29](#_Toc157766681)

[5.3.3. Pozostałe zabytki na terenie powiatu radziejowskiego wpisane do rejestru zabytków (stan na 01.2023 r.) 30](#_Toc157766682)

[5.3.4. Zabytki ujęte w ewidencjach zabytków gmin powiatu radziejowskiego 45](#_Toc157766683)

[6. OCENA STANU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POWIATU. ANALIZA SZANS I ZAGROŻEŃ 45](#_Toc157766684)

[7. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE 46](#_Toc157766685)

[7.1. Priorytety Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024–2027 47](#_Toc157766686)

[7.2. Kierunki działań i zadania opieki programu opieki oraz działania programu 47](#_Toc157766687)

[8. INSTRUMENTARIUM REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI 49](#_Toc157766688)

[9. ZASADY OCENY REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI 49](#_Toc157766689)

[10. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI 50](#_Toc157766690)

[10.1. Środki publiczne 51](#_Toc157766691)

[10.1.3. Dotacje Narodowego Instytutu Dziedzictwa 52](#_Toc157766692)

[10.1.4. Konkursy Narodowego Instytutu Dziedzictwa 53](#_Toc157766693)

[10.1.5. Środki Funduszu Kościelnego 54](#_Toc157766694)

[10.1.6. Dotacje celowe z budżetu państwa udzielane przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków 54](#_Toc157766695)

[10.2. Inne źródła 54](#_Toc157766696)

[10.2.1. Fundacja City Handlowy im. Leopolda Kronenberga 54](#_Toc157766697)

[10.2.2. Fundacja KGHM Polska Miedź 55](#_Toc157766698)

[10.3. Zachęty podatkowe 55](#_Toc157766699)

[Polski Ład – ulga na zabytki 55](#_Toc157766700)

[10.4. Dotacje wojewódzkie 55](#_Toc157766701)

[10.5. Dotacje powiatowe 56](#_Toc157766702)

[11. REALIZACJA I FINANSOWANIE PRZEZ POWIAT ZADAŃ Z ZAKRESU OCHRONY ZABYTKÓW 56](#_Toc157766703)

[Tabela 1](#_Toc157766704) [[WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE POWIATU RADZIEJOWSKIEGO (stan na 01.2023 r.) 58](#_Toc157766704)](#_Toc157766705)

# WSTĘP

Przedmiotem opracowania „Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” jest problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego w obrębie powiatu, na który składają się przede wszystkim zabytki nieruchome i ruchome kształtujące lokalny krajobraz kulturowy, ale także dziedzictwo niematerialne – lokalny folklor, rzemiosło artystyczne, sztuka ludowa stanowiące istotne elementy lokalnej historii i kultury, kształtujące tożsamość mieszkańców. Powiatowy program opieki nad zabytkami jest dokumentem o charakterze strategicznym, ukierunkowanym na ochronę zabytków na przynależnym terenie, ze wskazaniem podstawowych działań ochronnych, finansowych, organizacyjnych oraz promocyjnych.

Dokument zakłada współdziałanie na rzecz środowiska kulturowego samorządu powiatowego z władzami gmin, z właścicielami zabytków, organizacjami społecznymi, parafialnymi i pozostałymi mieszkańcami. Program nie narusza kompetencji gmin i właścicieli zabytków – nie jest aktem prawa miejscowego, a jedynie aktem polityki administracyjnej. Wskazane w programie działania mają zapewnić poprawę atrakcyjności zabytków i zwiększenie ich dostępności dla mieszkańców oraz turystów, przez co mogą się przyczynić do rozwoju społeczno-gospodarczego powiatu, a poprzez podejmowaną edukację mają budować świadomość lokalnej wspólnoty kulturowej mieszkańców.

Powiatowy program opieki nad zabytkami jest opracowywany co 4 lata. Co 2 lata Zarząd Powiatu sporządza sprawozdanie z realizacji programu, które przedstawia Radzie Powiatu. Kolejno sporządzane programy opieki nad zabytkami powinny uwzględniać wnioski zawarte w sprawozdaniach, a także pojawiające się nowe uwarunkowania społeczne, gospodarcze i kulturowe.

Niniejszy program jest pierwszym tego rodzaju dokumentem sporządzonym dla Powiatu Radziejowskiego.

# PODSTAWA PRAWNA OPRACOWANIA POWIATOWEGO PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI

Niniejszy „Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” opracowano w oparciu o przepisy ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.). Zgodnie z art. 87 ust. 1 zarząd województwa, powiatu lub wójt (burmistrz, prezydent miasta) sporządza na okres 4 lat odpowiednio wojewódzki, powiatowy lub gminny program opieki nad zabytkami, przy czym zgodnie z ust. 2 programy, o których mowa w ust. 1 mają na celu w szczególności:

* uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
* zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;
* wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;
* podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
* określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;
* podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

# UWARUNKOWANIA PRAWNE OCHRONY I OPIEKI NAD ZABYTKAMI W POLSCE

W Polsce obowiązują uregulowania prawne dotyczące ochrony i opieki nad zabytkami obligatoryjne dla państwa i każdego obywatela, określone w następujących aktach prawnych:

* **Konstytucja Rzeczpospolitej Polskiej (Dz.U. z 1997 r. Nr 78 poz. 483 z p.zm.)**

- stanowi najważniejszy akt prawny w państwie regulujący podstawowe zasady funkcjonowania państwa, a także prawa oraz obowiązki obywateli. W odniesieniu do dziedzictwa narodowego wskazuje:

art. 5. Rzeczpospolita Polska strzeże niepodległości i nienaruszalności swojego terytorium, zapewnia wolności i prawa człowieka i obywatela oraz bezpieczeństwo obywateli, strzeże dziedzictwa narodowego oraz zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju.

art. 6.1. Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju.

art. 6.2. Rzeczpospolita Polska udziela pomocy Polakom zamieszkałym za granicą w zachowaniu ich związków z narodowym dziedzictwem kulturalnym.

art. 73. Każdemu zapewnia się wolność twórczości artystycznej, badań naukowych oraz ogłaszania ich wyników, wolność nauczania, a także wolność korzystania z dóbr kultury.

art. 86. Każdy jest obowiązany do dbałości o stan środowiska i ponosi odpowiedzialność za spowodowane przez siebie jego pogorszenie. Zasady tej odpowiedzialności określa ustawa.

* **Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r., poz. 840 ze zm.)**

- jest głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce.

W art. 3 zdefiniowano zabytek jako nieruchomość lub rzecz ruchomą, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową. Zróżnicowano zabytki z podziałem na: nieruchome, ruchome i archeologiczne.

W art. 4 zdefiniowano ochronę zabytków polegającą na podejmowaniu przez organy administracji publicznej szeregu działań mających na celu:

1. zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie,
2. zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków,
3. udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków,
4. przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę,
5. kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków,
6. uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz kształtowaniu środowiska.

W art. 5 zdefiniowano opiekę nad zabytkami sprawowaną przez właścicieli i posiadaczy zabytków, obejmującą badania i dokumentowanie zabytku, prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, zabezpieczenia i utrzymanie zabytku w jak najlepszym stanie, korzystanie z zabytku w sposób zapewniający trwałe zachowanie jego wartości, a także popularyzowanie i upowszechnianie wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury.

W ustawie zdefiniowano też inne określenia dotyczące zabytków, w tym: instytucję kultury wyspecjalizowaną w opiece nad zabytkami, prace konserwatorskie i prace restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie, architektoniczne i archeologiczne, historyczny układ urbanistyczny lub ruralistyczny, historyczny zespół budowlany, krajobraz kulturowy, otoczenie zabytku.

Ustawa określa też obowiązki i możliwości powiatów dotyczące zabytków, w tym:

art. 12 ust. 1

* Starosta w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, może umieszczać na zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru zabytków znak informujący o tym, że zabytek ten podlega ochronie.



art. 18 ust. 2

* wymagania dotyczące analiz i studiów, o których mowa w ust. 1, w zakresie uwzględniania krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, określania rozwiązań niezbędnych do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków, zapewnienia im ochrony przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu i ustalania przeznaczenia i zasad zagospodarowania terenu uwzględniających opiekę nad zabytkami

art. 21

* wskazanie ewidencji zabytków jako podstawy do sporządzania programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy,

art. 71, 72)

* finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku, do którego jednostka organizacyjna posiada tytuł prawny wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego na zasadach i w trybie określonych przepisami odrębnymi

art. 81, 82

* udzielanie dotacji przez organ stanowiący powiatu na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale

art. 87 i 88 ust. 2

* sporządzanie na okres 4 lat powiatowego programu opieki nad zabytkami oraz opracowania gminnego planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych.

art. 103 ust. 1 i 4 i art. 105

* starosta posiada kompetencje ustanawiania na wniosek wojewódzkiego konserwatora zabytków, społecznego opiekuna zabytków i prowadzi listę społecznych opiekunów zabytków. Starosta wydaje osobie pełniącej funkcję społecznego opiekuna zabytków legitymację.

Ustawa określa również szczegółowo nadzór konserwatorski - rolę wojewódzkiego konserwatora zabytków w zakresie prowadzenia rejestru zabytków, wydawania stosownych zezwoleń, uzgadniania lub opiniowania dokumentów planistycznych, dokumentacji projektowej, programów i innych opracowań dotyczących zabytków, przeprowadzania kontroli przestrzegania i stosowania przepisów dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, a także współpracuje ze społecznymi opiekunami zabytków.

* **Przepisy wykonawcze do ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami**
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem – (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 56);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków – (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 81);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2425);
* Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2004 r. Nr 212, poz. 2153);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28.04.2017 roku w sprawie Listy Skarbów Dziedzictwa (Dz. U. z 2017 r. poz. 928);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10.01.2014 roku w sprawie dotacji na badania archeologiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 110);
* Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 09.02.2004 roku w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczonego na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków (Dz. U. z 2004 r. Nr 30 poz. 259);
* Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25.08.2004 roku w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2004 r. Nr 212 poz. 2153);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18.04.2011 roku w sprawie wywozu zabytków za granicę (Dz. U. z 2011 r. Nr 89, poz. 510).
* **Ustawa z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1526)**
* jest aktem prawnym określającym m.in. zakres działania i zadania powiatu.

W art. 4.1 pkt 7 wskazano, iż powiat wykonuje określone ustawami zadania publiczne o charakterze ponadgminnym w zakresie kultury oraz ochrony zabytków i opiece nad zabytkami.

* **Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 977 z p. zm.)**
* jest aktem prawnym określającym zasady kształtowania polityki przestrzennej przez jednostki samorządu terytorialnego i organy administracji rządowej.

W ustawie określono wymogi dotyczące dziedzictwa kulturowego i zabytków, w tym:

* konieczność uwzględnienia wymagań ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (art. 1 ust. 1 pkt 4) – co jest obligatoryjne dla powiatu wobec wymogu określonego w art. 3 ust. 2: prowadzenie, w granicach swojej właściwości rzeczowej, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania przestrzennego, odnoszących się do obszaru powiatu i zagadnień jego rozwoju, należy do zadań samorządu powiatu;
* **Ustawa z dnia 24 kwietnia 2015 r. o zmianie niektórych ustaw w związku ze wzmocnieniem narzędzi ochrony krajobrazu (Dz.U. z 2015 r. poz. 774)**

Ustawa wprowadziła zmiany w innych ustawach w zakresie ochrony krajobrazu (zmiany uwzględniono w omawianych ustawach)

* **Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 682)**

W ustawie zawarto zapisy dotyczące zabytków, w tym:

* informację, iż przepisy ustawy nie naruszają przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – w odniesieniu do obiektów i obszarów wpisanych do rejestru zabytków oraz obiektów i obszarów objętych ochroną konserwatorską na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (art. 2 ust. 2 pkt 3),
* wymagania odnośnie projektowania i budowania obiektu budowlanego zapewniając ochronę obiektów wpisanych do rejestru zabytków oraz objętych ochroną konserwatorską (art. 5 ust. 1 pkt 7),
* obowiązek uzyskania pozytywnej opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków w odniesieniu do wniosku o uzyskanie zgody na odstępstwo od przepisów techniczno-budowlanych w przypadku obiektów budowlanych wpisanych do rejestru zabytków lub do gminnej ewidencji zabytków oraz innych obiektów budowlanych usytuowanych na obszarach objętych ochroną konserwatorską (art. 9 ust. 3 pkt 4),
* wskazanie, iż roboty budowlane wykonywane przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków wymagają decyzji o pozwoleniu na budowę, a na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymagają dokonania zgłoszenia, przy czym do wniosku o decyzję o pozwoleniu na budowę oraz zgłoszenia należy dołączyć pozwolenie właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków wydane na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami art. 9 ust. 7 pkt 1 i 2),
* obowiązek uzyskania pozwolenia na prowadzenie robót wydanego przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę na prowadzenie robót budowlanych przy obiekcie budowlanym wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków (art. 39 ust. 1); pozostałe obowiązki w procedurze budowlanej dotyczące zabytków (art. 39 ust. 2, 3, 4).
* **Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 344)**

W ustawie zawarto zapisy dotyczące zabytków, w tym:

* zaliczenie do celów publicznych opieki nad nieruchomościami stanowiącymi zabytki w rozumieniu przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (art. 6 pkt 5),
* warunek uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na sprzedaż, zamianę, darowiznę lub oddanie w użytkowanie wieczyste nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków, stanowiących własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, a także wnoszenie tych nieruchomości jako wkładów niepieniężnych (aportów) do spółek (art. 13 ust. 4),
* wymóg uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podział nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków (art. 96 ust. 1a).
* **Ustawa z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. z 2021 r. poz. 485 z p.zm.)**

W ustawie określono zasady rewitalizacji obszarów zdegradowanych, z uwzględnieniem zabytków, przy czym w odniesieniu do powiatu są to:

* wymogi współpracy gminy z powiatem w zakresie przygotowania, koordynowania i tworzenia warunków do prowadzenia rewitalizacji (art. 3 ust. 3).
* wymogi zaopiniowania przez zarząd powiatu gminnego programu rewitalizacji w zakresie zgodności ze strategią rozwoju powiatu (art. 17 ust. 2 pkt 4a).
* **Ustawa o z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2023 r. poz. 1336)**

W ustawie określono cele, zasady i formy ochrony przyrody żywej i nieożywionej oraz krajobrazu z uwzględnieniem zabytków, w tym:

* definicję krajobrazu kulturowego w rozumieniu ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (art. 5 pkt 2f),
* tereny zieleni zabytkowej (art. 5 pkt 21),
* wymóg zaopiniowania przez właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków projektu planu ochrony parku krajobrazowego (art. 19 ust. 6b), projektu uchwały dotyczącej obszaru chronionego krajobrazu (art. 23a ust. 4),
* wskazania kompetencji wojewódzkiego konserwatora zabytków w zakresie zezwalania na usunięcie drzewa lub krzewu w terenu nieruchomości lub jej części wpisanej do rejestru zabytków (art. 83a, 83f).
* **Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2022 r. poz. 2556 z p.zm.)**

Ustawa określa zasady ochrony środowiska oraz warunki korzystania z jego zasobów, z uwzględnieniem zrównoważonego rozwoju. Ustawa uwzględnia zabytki w tym:

* wskazanie w zakresie ochrony powierzchni ziemi konieczności zachowania funkcji kulturowych, m.in. zbioru dziedzictwa archeologicznego (art. 101 pkt 2f),
* wymóg uwzględniania w przeglądach ekologicznych instalacji istniejących w sąsiedztwie lub bezpośrednim zasięgu oddziaływania instalacji zabytków chronionych na podstawie przepisów o ochronie i opiece nad zabytkami (art. 238 pkt 1e),
* wskazanie finansowania ochrony środowiska i gospodarki wodnej z uwzględnieniem działań związanych z utrzymaniem i zachowaniem parków oraz ogrodów, będących przedmiotem ochrony na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (art. 400a pkt 26).
* **Ustawa z dnia 3 lutego 1995 r. o ochronie gruntów rolnych i leśnych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2409)**

Ustawa reguluje zasady ochrony gruntów rolnych i leśnych. W odniesieniu do zabytków wskazuje:

* nie uważa się za grunty rolne gruntów znajdujących się pod parkami i ogrodami wpisanymi do rejestru zabytków (art. 2 ust. 3),
* w stosunku do gruntów, na których znajdują się zabytki archeologiczne, wojewódzki konserwator zabytków może określić, w drodze decyzji, zakres i sposób eksploatacji tych gruntów (art. 34).
* **Ustawa z dnia 12 stycznia 1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 70)**

W ustawie określono preferencje dla zabytków, w tym:

* zwolnienie od podatku od nieruchomości gruntów i budynków wpisanych indywidualnie do rejestru zabytków, pod warunkiem ich utrzymania i konserwacji, zgodnie z przepisami o ochronie zabytków, z wyjątkiem części zajętych na prowadzenie działalności gospodarczej (art. 7 ust. 1 pkt 6),
* zwolnienie od podatków od środków transportowych pojazdów zabytkowych, w rozumieniu przepisów o ruchu drogowym (art. 12 ust. 1 pkt 5).
* **Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 194 z p. zm.)**

W ustawie uwzględniono zapisy dotyczące zabytków, w tym:

* wskazanie, iż Państwo sprawuje mecenat nad działalnością opieki nad zabytkami i ochrony dziedzictwa narodowego w Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą (art. 1 ust. 2),
* możliwość przyznawania stypendiów osobom zajmującym się upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, innych ministrów i kierowników urzędów centralnych w odniesieniu do podległych im ośrodków i instytucji kultury, a także jednostki samorządu terytorialnego (art. 7b ust. 1, 2, 2a, 3).
* **Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 571)**

W ustawie wskazano, iż:

* do strefy zadań publicznych zalicza się zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego (art. 4 ust. 1 pkt 16).
* **Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 385)**

Ustawa określa zasady ochrony zabytków, znajdujących się w muzeach.

* **Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2393)**

Ustawa określa zasady działania bibliotek z uwzględnieniem zasad ochrony zabytków w bibliotekach.

* **Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 164)**

Ustawa określa postępowanie z materiałami archiwalnymi i inną dokumentacją

* nadzór nad narodowym zasobem archiwalnym sprawuje minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego za pośrednictwem Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych (art. 4 ust. 1).

# UWARUNKOWANIA ZEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

## 4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami

„Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” jest zgodny z celami strategicznymi polityki państwa w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami, określonymi w dokumentach:

### 4.1.1. Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019–2022

* dokument utracił moc z dniem 31 grudnia 2022 r. Zgodnie z Uchwałą Nr 92 Rady Ministrów z dnia 26 lipca 2021 r. zmieniającą uchwałę w sprawie „Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019-2022” Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zgodnie z art. 86 ust. 2 ustawy, przedstawia Radzie Ministrów co dwa lata sprawozdanie z realizacji zadań wynikających z programu 2019-2022 – termin drugiego sprawozdania przewidziano na dzień 30 kwietnia 2023 r. Obecnie przygotowywany jest projekt Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2023-2026.

### 4.1.2. Strategia na Rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.)

* dokument został przyjęty Uchwałą Rady Ministrów z dnia 14 lutego 2017 r. Strategia jest kluczowym dokumentem państwa polskiego w obszarze średnio- i długofalowej polityki gospodarczej, uwzględniającej m.in. dziedzictwo kulturowe:
* wśród obszarów wpływających na osiągnięcie celów Strategii uwzględniono „Rozwój potencjału środowiska naturalnego na rzecz obywateli i przedsiębiorców”, gdzie wskazano zachowanie i rozwój dziedzictwa kulturowo-przyrodniczego,
* wśród projektów strategicznych wymieniono: digitalizację i rozwój kultury cyfrowej – kontynuację procesów związanych z digitalizacją, przechowywaniem i udostępnianiem różnego typu zasobów dziedzictwa cyfrowego w Polsce (muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych, audiowizualnych i zabytków), w tym do celów ponownego wykorzystywania, w ramach którego digitalizację należy rozumieć jako nowoczesną formę konserwacji i zabezpieczenia najcenniejszych zasobów kultury,
* zwrócono uwagę, iż wpływ na budowanie kapitału społecznego ma również udział w wydarzeniach i inicjatywach o charakterze kulturalnym, wzmacniającym poczucie wspólnoty i tożsamości, co może odbywać się za pośrednictwem bibliotek, domów kultury czy organizacji wydarzeń łączących w sobie wartości tradycyjne z patriotycznymi, cementujących środowiska lokalne, obejmujące budowanie tożsamości w oparciu o lokalne dziedzictwo,
* wśród kierunków interwencji wskazano „wzmocnienie roli kultury dla rozwoju gospodarczego i spójności społecznej” poprzez inwestycje w kulturę, w ochronę dziedzictwa, rozwój i modernizację infrastruktury kultury oraz edukację kulturalną; przewidziano ochronę i promocję dziedzictwa narodowego – wykorzystanie potencjału dziedzictwa dla wzmacniania kapitału społecznego oraz poczucia tożsamości i wspólnoty; inwestycje w dziedzictwo narodowe (dobra kultury, nauki i sztuki, zabytki, rozwój sieci muzeów, wspieranie i promocja dziedzictwa kulturowego wpisanego na listę światowego dziedzictwa UNESCO),
* wśród kierunków interwencji wskazano „zarządzanie zasobami dziedzictwa przyrodniczego” , w tym m.in. zarządzanie krajobrazami cennymi ze względu na wartości przyrodnicze czy dziedzictwo kulturowe, w tym sporządzenie audytów krajobrazowych, w których będą określone krajobrazy priorytetowe, czyli najcenniejsze dla społeczeństwa i zachowania dziedzictwa naturalnego i kulturowego Polski,
* Lista projektów strategicznych obejmuje m.in. projekty: „Kultura/Dziedzictwo/Wspólnota”.

### 4.1.3. Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego (współdziałanie, kultura, kreatywność) 2030

- dokument przyjęty uchwałą Nr 155 Rady Ministrów z dnia 27 października 2020 r. stanowi kontynuację i aktualizację Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2020, jest jednym z instrumentów realizacji wymienionej powyżej Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju (SOR)

* w ramach diagnozy w zakresie objętym programowaniem strategicznym, w obszarze 2 „Kultura – tożsamość i postawy obywatelskie” zwrócono uwagę na zły stan zabytków oraz niewykorzystany potencjał szlaków kulturowych (tylko niespełna 1/3 obiektów zabytkowych figurujących w rejestrze nie wykazuje objawów zniszczenia, które uzasadniałyby konieczność ingerencji remontowych).
* wskazano, iż skuteczne zachowanie dziedzictwa wymaga intensyfikacji działań realizowanych przez państwo w tym obszarze, m.in. poprzez połączenie kompleksowej oferty kulturalnej związanej z dziedzictwem, z realizacją wspólnych przedsięwzięć z organizacjami pozarządowymi, podmiotami z sektora kultury i kreatywnego oraz innych gałęzi gospodarki, przy jednoczesnej integracji mieszkańców poszczególnych obszarów i wzmacniania kapitału społecznego na poziomie lokalnym i regionalnym, np. przez tworzenie szlaków kulturowych. Idea tworzenia takich szlaków jest również ściśle powiązana z rozwojem turystyki kulturowej, która generuje wzrost liczby zwiedzających miejsca i obiekty znajdujące się na różnego rodzaju listach, skupiających najbardziej wartościowe zabytki (np. zabytki uznane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za Pomniki Historii). Dziedzictwo kulturowe i historyczne, w tym zabytki architektury i budownictwa, muzea sztuki, biograficzne, etnograficzne, skanseny, ośrodki twórczości ludowej, obiekty historyczno-wojskowe czy zabytki techniczne, mogą być czynnikiem stymulującym rozwój gospodarczy regionów.
* jednym z przyjętych celów szczegółowych jest „Wzmacnianie roli kultury w budowaniu tożsamości i postaw obywatelskich”, gdzie jako jedno z kluczowych zadań państwa wskazano dalsze inwestowanie w zachowanie obiektów zabytkowych oraz usprawnienie systemu ochrony zabytków, czemu ma służyć projekt strategiczny pn. Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad zabytkami (KPOZOZ); w ramach optymalizacji systemu ochrony dziedzictwa kulturowego przewidziano m.in. szkolenia dla JST w zakresie zarządzania dziedzictwem, z uwzględnieniem zagadnień z zakresu planowania przestrzennego; przewidziano też działania na rzecz budowania świadomości społecznej wartości dziedzictwa obejmujące kampanię społeczno-edukacyjną, tworzenie narzędzi edukacyjnych dla szkół i instytucji kultury, tworzenia warunków do sprawowania społecznej opieki nad zabytkami
* wyróżniającym projektem strategicznym jest „Rozwój Turystyki Kulturowej” obejmujący działania dotyczące zabytków znajdujących się na szlakach kulturowych i uznanych za Pomniki Historii – przewidziano dofinansowania prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach znajdujących się w najgorszym stanie oraz dofinansowanie projektów wspierających proces upowszechniania i udostępniania dziedzictwa kulturowego oraz jego wartości, a także aktywizujących zaangażowanie społeczne w proces ochrony i opieki nad zabytkami
* uwzględniono kontynuację projektu „Krajobraz mojego miasta” odnoszący się do problemu chaosu reklamowego w przestrzeni; projekt zakłada zwiększony nacisk na działania edukacyjne i promocyjne w zakresie kształtowania i ochrony estetyki przestrzeni publicznych
* przewidziano projekt strategiczny pn. „Digitalizacja i Rozwój Kultury Cyfrowej” zasobów dziedzictwa kulturowego

## 4.2. Relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa

### 4.2.1. Strategia rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego do 2030 roku – Strategia Przyspieszenia 2030+

* przyjęta uchwałą nr XXVIII/399/20 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 21 grudnia 2020 r., jest najważniejszym dokumentem przygotowanym przez samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego wyznaczającym kierunki rozwoju województwa kujawsko-pomorskiego w perspektywie do 2030 r.,
* nadrzędnym celem SRWK-P jest „Jakość życia typowa dla wysokorozwiniętych regionów europejskich”, który ma być realizowany przez cele główne, cele operacyjne, ustalone kierunki działań i projekty kluczowe,
* jednym z celów operacyjnych realizujących cel główny 2. Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo jest „Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe”, natomiast jednym z celów operacyjnych realizujących cel główny 4. Dostępna przestrzeń i czyste środowisko jest „Przestrzeń kulturowa”,
* wśród kierunków rozwoju wyróżnianych w ramach celów operacyjnych, zabytki są uwzględnione w następujących kierunkach:
* **11. Podniesienie jakości kształcenia i wychowania,**

**1107. Rozwój edukacji regionalnej i lokalnej** – Kierunek dotyczy wszelkiego rodzaju działań o charakterze edukacyjnym, promocyjnym lub organizacyjnym związanych z rozwojem edukacji regionalnej i lokalnej. Dotyczy organizacji dodatkowych zajęć, zamawiania materiałów edukacyjnych (zestandaryzowany program zajęć z zakresu edukacji regionalnej i lokalnej), zamawiania materiałów promocyjnych, organizacji konkursów, organizacji zajęć terenowych i wycieczek służących poznaniu dziedzictwa regionu. Dotyczy także wyposażenia mieszkańców regionu w wiedzę i nowoczesne materiały w zakresie edukacji regionalnej i lokalnej oraz rozwijania zainteresowań młodzieży literaturą, historią, geografią, zabytkami, przyrodą, tradycją i kulturą regionu. Działania realizowane w ramach kierunku mogą być łączone z działaniami w ramach kierunku „2106. Kształtowanie świadomości, postaw i zachowań ekologicznych wśród mieszkańców”.

Wyjątek:  
Działania z zakresu edukacji regionalnej i lokalnej, niewchodzące w zakres działalności  
placówek oświatowych i adresowane przede wszystkim do mieszkańców dorosłych, są przedmiotem celu operacyjnego „24. Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe”;

* **24. Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe**

**2401. Kształtowanie tożsamości regionalnej mieszkańców województwa** - Kierunek dotyczy ogółu działań mających na celu kształtowanie i wzmacnianie poczucia przynależności do społeczności i zamieszkiwania na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego.

**2402. Kultywowanie tożsamości lokalnej mieszkańców województwa** - Kierunek dotyczy ogółu działań mających na celu kształtowanie i wzmacnianie poczucia przynależności do lokalnych społeczności, związanych z charakterystycznym dla danego miejsca dziedzictwem świadczącym o odrębności przejawiającym się w zwyczajach, obrzędowości, strojach, innych wyznacznikach lokalności;

* **43. Przestrzeń kulturowa**

**4301. Ochrona, zachowanie, odnowa, wzmacnianie i promocja dziedzictwa** - Kierunek ma charakter ogólny i dotyczy wszystkich działań mających na celu ochronę, zachowanie, wzmacnianie potencjału oraz promocję dziedzictwa kulturowego województwa. Do tego kierunku zaliczają się także działania ratownicze wobec obiektów i obszarów będących częścią środowiska kulturowego województwa, zachowanie tradycyjnej kultury wiejskiej, ochrona, zachowanie, konserwacja i szeroko rozumiana poprawa dobrostanu historycznych budowli zabytkowych, obiektów architektury, budownictwa czy zespołów urbanistycznych, dziedzictwa ginących zawodów, wsparcie powstających drobnych kolekcji, tworzenia nowych oraz rozwoju istniejących zbiorów muzealnych i skansenów, będących częścią środowiska kulturowego województwa. Kierunek obejmuje także obiekty sakralne (w tym elementy ich wyposażenia). Kierunek dotyczy także działań towarzyszących ochronie dziedzictwa kultury w ramach miejsc/obiektów objętych rozporządzeniem Prezydenta RP – Pomniki Historii oraz wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturalnego i Naturalnego UNESCO;

**4302. Adaptacja obiektów dziedzictwa kulturowego dla celów publicznych i komercyjnych** - Kierunek dotyczy wykorzystania obiektów dziedzictwa kulturowego dla celów np. prowadzenia instytucji kultury, edukacji, działalności noclegowych, gastronomicznych, handlu, innego rodzaju usług publicznych lub komercyjnych. Obejmuje działania mające na celu ich adaptację do nowych funkcji przy zachowaniu obostrzeń konserwatorskich. Głównym celem działań jest ochrona obiektów istotnych dla dziedzictwa kultury poprzez nadanie im możliwości pełnienia funkcji publicznych lub komercyjnych, wskutek czego niezbędne będzie utrzymywanie ich we właściwym stanie technicznym, pod nadzorem służb konserwatorskich;

* **48. Potencjały endogeniczne**

**4802. Wykorzystanie lokalnych walorów przyrodniczych i kulturowych dla rozwoju działalności gospodarczych o charakterze turystycznym** - Kierunek dotyczy działań związanych z realizacją zagospodarowania i prowadzeniem działalności gospodarczej adresowanej do osób przybywających z uwagi na obecność walorów przyrodniczych, walorów dziedzictwa kultury lub jakichkolwiek innych specyficznych walorów niepowiązanych ze środowiskiem przyrodniczym lub kulturowym, które generują ruch przyjazdowy, jak np. przemysły kreatywne w tym turystyka kreatywna. W szczególności dotyczy to tworzenia nowych i rozwoju istniejących, ukierunkowanych na obsługę ruchu turystycznego: działalności noclegowych, działalności gastronomicznych, działalności transportowych, wypożyczalni sprzętu, innego rodzaju placówek usługowych i handlowych.

Wyjątek:

W zależności od warunków szczegółowych powyższe działalności mogą być realizowane w ramach kierunku „Wyznaczanie i urządzanie nowych oraz rozwój istniejących przestrzeni rozwoju gospodarczego. Kierunek obejmuje także udostępnianie nowych obiektów, miejsc oraz wydarzeń prezentujących specyfikę danego obszaru, a także wsparcia lokalnych inicjatyw w obszarze dziedzictwa kulturowego, w powiązaniu z aktywizacją społeczną i podnoszeniem atrakcyjności turystycznej – kreowanie produktu lokalnego turystyki kulturowej i wiejskiej;

* w Strategii zwrócono uwagę, iż obecność walorów przyrodniczych i kulturowych, które stanowią predyspozycje dla rozwoju działalności turystycznych (ważnym elementem budującym potencjał endogeniczny na bazie walorów kulturowych, jest dobrostan zabytków, dziedzictwa kulturowego czy szerzej pejzażu kulturowego) są one często wizytówką miejscowości, elementem tożsamości kulturowej, a zarazem generatorem popularności i dochodów z turystyki);
* wśród ustalonych w Strategii projektów kluczowych, stanowiących przedsięwzięcia które zostały uznane za niezbędne dla realizacji idei przyspieszenia rozwoju, a odnoszące się do zabytków wymieniono zadania Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego:
* **Projekt nr 215 – „Kultura w zasięgu 3.0”** –- celem projektu jest uzyskanie cyfrowej przestrzeni kulturalnej zapewniającej mieszkańcom i turystom dostęp do zdigitalizowanych zbiorów dziedzictwa regionalnego oraz cyfrowy kanał komunikacji między instytucjami kultury a odbiorcami oferty kulturalnej. Przewidziane są kontynuacja digitalizacji regionalnego zasobu kulturalnego; dostosowanie infrastruktury regionalnych instytucji kultury dla usprawnienia cyfrowego kontaktu z odbiorcą oraz inwestycje w specjalistyczne teleinformatyczne systemy odpowiadające działalności różnych profili jednostek kultury;
* **Projekt nr 414 – „Artefakty przeszłości symbolem tożsamości regionalnej”** - projekt zakłada wyeksponowanie lokalnych i regionalnych wyróżników kulturowych (założenia rezydencjalne odgrywające w przeszłości ważną rolę w kreowaniu patriotyzmu i postępu, rewitalizację i zagospodarowanie, a także odbudowę miejsc, obiektów zabytkowych i pozostałości specyficznego dla regionu dziedzictwa kulturowego;
* **Projekt nr 415 – Wsparcie opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego** - wsparcie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych prowadzonych przy obiektach zabytkowych położonych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Projekt ma bezpośrednie przełożenia na zagadnienia rozwoju społecznego poprzez zachowanie, odnowę, przywracanie, eksponowanie przestrzeni i obiektów istotnych dla kształtowania tożsamości narodowej, regionalnej i lokalnej.

### 4.2.2. Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Kujawsko-Pomorskiego [PZPWK-P] został przyjęty Uchwałą nr XI/135/03 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z 24 kwietnia 2003 r.

W Planie uwzględniono dziedzictwo kulturowe, uznając za najważniejsze Stare Miasto w Toruniu wpisane na listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO, zabytkowe zespoły staromiejskie (m.in. Chełmna), liczne obiekty zabytkowe architektury romańskiej i gotyckiej, obiekty archeologiczne, w tym rezerwat archeologiczny kultury łużyckiej w Biskupinie. Wskazano, iż istniejące zasoby przyrodnicze i kulturowe przyczyniają się do dużej atrakcyjności turystycznej województwa, jednak nie są w pełni wykorzystane - udział województwa (w okresie sporządzania Planu) w krajowym ruchu turystycznym, pod względem liczby miejsc noclegowych w obiektach turystycznych plasował województwo dopiero na 9 miejscu w kraju.

Przyjęto jako główny cel zagospodarowania przestrzennego województwa „Zbudowanie struktur funkcjonalno-przestrzennych podnoszących konkurencyjność regionu i jakość życia mieszkańców”, realizowany następnie poprzez cele szczegółowe, w tym cel 1 uwzględniający zabytki: „Zwiększenie atrakcyjności regionu w wymiarze europejskim jako pochodnej jego walorów przyrodniczych i dziedzictwa kulturowego, wysokich standardów życia mieszkańców, wysoce sprawnych systemów infrastruktury technicznej, dogodnych powiązań ze światem zewnętrznym”.

Dla realizacji ustalonych celów określono zasady zagospodarowania przestrzennego, w tym dla zachowania dziedzictwa kulturowego:

* zachowanie dziedzictwa kulturowego w stanie umożliwiającym jego przetrwanie dla przyszłych pokoleń,
* harmonijne kształtowanie krajobrazu kulturowego,
* dbałość o integralność zabytkowych struktur urbanistycznych i ruralistycznych.

W kierunkach rozwoju sieci osadniczej województwa przewidziano ochronę dziedzictwa kulturowego jednostek osadniczych województwa do realizowania poprzez takie działania jak:

* rewaloryzację zabytkowych układów urbanistycznych o dużym znaczeniu kulturowym i historycznym,
* ochronę zasobów kulturowych miast poprzez eliminację ruchu samochodowego z ich zabytkowych centrów: Brześcia Kujawskiego, Bydgoszczy, Chełmna, Golubia- Dobrzynia, Grudziądza, Koronowa, Kruszwicy, Łabiszyna, Mogilna, Pakości, Rypina, Strzelna, Torunia, Wąbrzeźna i Włocławka,
* konserwację oraz szerokie turystyczne wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego ruin zamków.

Określono też kierunki ochrony i kształtowania środowiska przyrodniczego i kulturowego regionu w zakresie jego ochrony i zachowania w jak najlepszym stanie dla przyszłych pokoleń, poprawy jakości życia mieszkańców i zwiększenie atrakcyjności turystycznej województwa, m.in. poprzez:

* konserwację zabytkowych obiektów sakralnych oraz zespołów dworsko-parkowych
* rewaloryzację historycznych układów urbanistycznych (60 miast i miejscowości)

Obecnie sporządzany jest nowy plan zagospodarowania przestrzennego województwa kujawsko-pomorskiego.

4.2.3. Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024

- przyjęty uchwałą Nr XXXI/451/21 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 kwietnia 2021 r.

W dokumencie wskazano, iż Program jest dokumentem uzupełniającym w systemie planowania i ma na celu:

1. uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa  
   archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
2. zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;
3. wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;
4. podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
5. określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;
6. podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

Wskazano dwa cele główne i przypisane im cele operacyjne, dla których określono kierunki działań.

Cel Główny: Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo

1. Cel operacyjny: Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe
   1. Kierunek działań: Popularyzacja wiedzy o znaczeniu i konieczności ochrony
   2. Kierunek działań: Edukacja
   3. Kierunek działań: Promocja
   4. Kierunek działań: Dokumentacja i popularyzacja

Cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko

1. Cel operacyjny: Przestrzeń kulturowa
   1. Kierunek działań: Ochrona
   2. Kierunek działań: Prace konserwatorskie i restauratorskie
   3. Kierunek działań: Dokumentacja i badania

Dla poszczególnych kierunków działań podano działania przykładowe:

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTAKAMI WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO NA LATA 2021-2024** | |
| **Cel główny: Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo** | |
| **1. Cel operacyjny: Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe** | |
| Kierunki działań | Przykładowe działania: |
| 1.1. Popularyzacja wiedzy o znaczeniu i konieczności ochrony | * wspieranie organizacji konkursów dla dzieci i młodzieży z zakresu ochrony dóbr kultury; * wspieranie działań w oparciu o istniejące mechanizmy (m.in. stypendia, granty, otwarte konkursy ofert w ramach pożytku publicznego), popularyzatorskich, edukacyjnych i naukowych, związanych z opieką i ochroną dziedzictwa kulturowego; * wspieranie działań podnoszących świadomość społeczną w zakresie ochrony i opieki nad dziedzictwem kulturowym organizowanych w ramach wojewódzkich obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa; * wspieranie działań służących propagowaniu dziedzictwa kulturowego regionu poprzez środki przekazu elektronicznego i środki masowego przekazu. |
| 1.2 Edukacja | * kontynuowanie działań, zapoczątkowanych w latach poprzednich, związanych z konkursami wiedzy o regionie i zabytkach regionu; * generowanie współpracy różnych podmiotów do tworzenia interdyscyplinarnego zaplecza działań edukacyjnych; * wsparcie przy organizacji prelekcji, spotkań, publikacji związanych z ukazaniem możliwości rozwoju małego biznesu, wraz z rozwojem infrastruktury, w powiązaniu z obszarami o walorach kulturowych – miejsca noclegowe, mała gastronomia, wypożyczalnie sprzętu turystycznego, usługi przewodników itp.; * upowszechnianie informacji na temat dostępnych stypendiów, grantów i innych form wsparcia związanych z opieką, ochroną, edukacją i popularyzacją dziedzictwa kulturowego regionu; * wspomaganie organizacji szkoleń i wykładów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego; * nagradzanie działań przyczyniających się do zachowania bądź przywracania historycznych wartości zasobów dziedzictwa kulturowego województwa; * wspieranie działań edukacyjnych w zakresie znaczenia, wartości i ochrony niematerialnego dziedzictwa kultury województwa; * wspomaganie działań w obszarze digitalizacji najcenniejszych zasobów folkloru słownego i ich udostępniania; * wspieranie konkursów związanych z kulturą niematerialną regionu |
| 1.3. Promocja | * kontynuacja działań Samorządu Województwa w zakresie imprez i wydarzeń promujących dziedzictwo kulturowe regionu; * wspomaganie przedsięwzięć promujących najcenniejsze dla województwa obiekty o wartościach kulturowych, istniejące szlaki kulturowe czy markowe produkty turystyczne związane z dziedzictwem kulturowym; * współpraca przy tworzeniu publikacji promujących dziedzictwo kulturowe województwa; * wspieranie mechanizmów umożliwiających działania związane z promocją lokalnego dziedzictwa kulturowego poprzez wydarzenia i imprezy kulturalne, formy widowiskowe i rekonstrukcyjne; * popularyzacja obiektów o statusie pomnika historii; * popularyzacja powołanych parków kulturowych; * wręczanie Medali Hereditas Saeculorum oraz rozstrzygnięcie konkursu Musejon - Kujawsko-Pomorskie Muzealne Wydarzenie Roku. |
| **Cel główny: Dostępna przestrzeń i czyste środowisko** | |
| **2. Cel operacyjny: Przestrzeń kulturowa** | |
| Kierunki działań | Przykładowe działania |
| 2.1. Ochrona ustawowa | * wspieranie działań samorządów lokalnych zmierzających do nadania kolejnym obiektom statusu pomnika historii; * wspieranie prac zmierzających do powoływania nowych parków kulturowych; * wspieranie inicjatyw zmierzających do wprowadzania zabytków ruchomych na Listę Skarbów Dziedzictwa * wspieranie działań zmierzających do poszerzania listy obiektów, wpisanych do rejestru zabytków; * propagowanie i wspieranie prac przy aktualizacji i uzupełnianiu wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków. |
| 2.2. Prace konserwatorskie i restauratorskie | * kontynuacja współfinansowania prac konserwatorsko- restauratorskich i ratunkowych przy obiektach nieruchomych i ruchomych, wpisanych do rejestru zabytków oraz  doskonalenie zasad przyznawania dotacji; * kontynuacja rozpoczętych prac remontowych, konserwatorskich i adaptacyjnych obiektów zabytkowych, będących własnością Samorządu Województwa; * kontynuacja wsparcia nowych inicjatyw zmierzających do ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego oraz rozwój infrastruktury obiektów istniejących; * wspomaganie działań konserwatorsko-restauracyjnych przy zabytkowych układach urbanistycznych i ruralistycznych. |
| 2.3. Dokumentacja i badania | * współfinansowanie prac badawczych i dokumentacyjnych obiektów i obszarów wpisanych do rejestru zabytków jako integralnej części procesów konserwatorskich, z uwzględnieniem faktu, iż działania na poziomie dokumentacyjnym poprzedzają proces prac konserwatorskich i budowlanych, stanowiąc niejednokrotnie poważne obciążenie finansowe dla beneficjenta. W przypadku badań archeologicznych dokumentacja stanowi jedyną formę ochrony stanowisk, które po eksploracji przestają istnieć fizycznie. |

### 4.2.4. Audyt krajobrazowy województwa kujawsko-pomorskiego

Audyt krajobrazowy jest jednym z narzędzi ochrony krajobrazu, jest dokumentem waloryzacyjno-ocennym- identyfikującym, charakteryzującym i waloryzującym obszar województwa oraz wskazującym sposoby kształtowania i ochrony krajobrazu (w tym kulturowego). Nie jest aktem prawa miejscowego, ale wiąże organy administracji publicznej przy sporządzaniu i uchwalaniu innych aktów, w tym aktów prawa miejscowego.

Audyt krajobrazowy dla województwa kujawsko-pomorskiego został przyjęty przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego, a następnie Uchwałą Nr LXI/851/23 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 25 września 2023 r. w sprawie audytu krajobrazowego dla województwa kujawsko-pomorskiego (zacznie obowiązywać 90 dni od daty uchwalenia tj. od 25 grudnia 2023 r.)

Wyniki audytu krajobrazowego w postaci rekomendacji i wniosków oraz krajobrazów priorytetowych będą uwzględniane w gminnych dokumentach planistycznych: planie ogólnym, planie miejscowym.

# UWARUNKOWANIA WEWNĘTRZNE OCHRONY DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

## 5.1. Relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie powiatu (analiza dokumentów programowych powiatu)

### 5.1.1. Strategia Rozwoju Powiatu Radziejowskiego na lata 2014-2020

W dokumencie uwzględniono dziedzictwo kulturowe – wymieniono główne zabytki powiatu z podkreśleniem, iż wiele z nich wymaga renowacji i konserwacji co służy nie tylko zachowaniu dziedzictwa kulturowego, ale także wzrostowi świadomości społecznej dla ochrony dziedzictwa kulturowego regionu oraz wzrostowi konkurencyjności regionu i promocji walorów turystycznych. Wskazano, iż na terenie powiatu brak obiektów kulturalnych, takich jak kina, muzea czy teatry.

Jako główne miejsca usług kulturalnych wymienione są domy kultury i związane z nimi zespoły wokalne, instrumentalne, kółka plastyczne i teatralne. Instytucje te są organizatorami festiwali, pikników, festynów związanych z obchodami świąt narodowych czy dożynek. Jako ośrodki krzewiące wartości kulturowe wymienione są również biblioteki, wśród których wyróżnia się Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Franciszka Becińskiego w Radziejowie oraz jej filia Nr 1 (Szpitalna). Biblioteka ta działa nie tylko w obrębie powiatu radziejowskiego, ale współpracuje także w opracowaniu Bibliografii Regionalnej z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Książnicą Kopernikańską w Toruniu, posiada też bogaty zbiór Regionaliów.

W analizie SWOT wśród silnych stron wymieniono dużo cennych zabytków kultury, a wśród szans region atrakcyjny pod względem turystycznym (dużo zabytków), natomiast wśród słabych stron wymieniono małą ilość ścieżek rowerowych, małą liczbę instytucji kultury, niewystarczający kalendarz imprez. Wśród zagrożeń nie wymieniono żadnych odnoszących się bezpośrednio do dziedzictwa kulturowego.

W rozdziale „Wizja i misja” wskazano powiat radziejowski m.in. jako rozwijające się centrum kultury i rekreacji oraz nowoczesny ośrodek przyjazny środowisku.

Wynikające stąd cele strategiczne to m.in. Ochrona zabytków oraz kreowanie nowych rozwiązań kulturalno-rekreacyjnych, z którymi związane są następujące projekty przypisane poszczególnym gminom:

Miasto Radziejów

* Promocja folkloru, tradycji, historii i kultury regionalnej przez działalność Zespołu Pieśni i Tańca „Kujawy” i lokalnej Grupy Rekonstrukcji Historycznych (z beneficjentem – Radziejowskim Domem Kultury)
* Adaptacja budynku przy ul. Rynek 14 na potrzeby utworzenia Spółdzielni Socjalnej oraz Punktu Informacji Turystycznej (z beneficjentem – Gminą Miasto Radziejów)

Gmina Dobre

* Rozwój oferty kulturalnej o znaczeniu lokalnym i regionalnym (z beneficjentem – Gminą Dobre)
* Odrestaurowanie zabytków w miejscowości Krzywosądz (z beneficjentem – Gminą Dobre)
* Odrestaurowanie zabytków w miejscowości Byczyna (z beneficjentem – Gminą Dobre)
* Odrestaurowanie zabytków w miejscowości Bronisław (z beneficjentem – Gminą Dobre)

Miasto i Gmina Piotrków Kujawski

* Budowa ścieżki historycznej do grobu Powstańców Styczniowych (z beneficjentem – Miastem i Gminą Piotrków Kujawski)
* Promocja Miasta i Gminy Piotrków Kujawski poprzez organizację imprez kulturalno-sportowych (z beneficjentem – Miastem i Gminą Piotrków Kujawski oraz Ośrodkiem Kultury, Sportu i Rekreacji)
* Rewitalizacja zespołu dworsko-parkowego w Piotrkowie Kujawskim (z beneficjentem – Miastem i Gminą Piotrków Kujawski)
* Wspieranie rozwoju turystyki poprzez budowę ścieżki dydaktycznej nad jeziorem Gopło (z beneficjentem – Miastem i Gminą Piotrków Kujawski)

Gmina Topólka

* Odbudowa zabytkowego dworku w Świerczynie (z beneficjentem - Gminą Topólka)
* Odrestaurowanie zabytkowego wiatraka w Orlu (z beneficjentem - Gminą Topólka)

Gmina Radziejów

* Budowa skansenu historycznego w Płowcach

Gmina Osięciny

* Rozwój oferty kulturalnej o znaczeniu lokalnym i regionalnym (z beneficjentem – Gminą Osięciny)
* Renowacja parków przy zabytkowych dworkach w miejscowościach Borucin, Borucinek, Pocierzyn (z beneficjentem – Gminą Osięciny)

Gmina Bytoń

* Rozwój oferty kulturalnej o znaczeniu lokalnym i regionalnym (z beneficjentem – Gminą Bytoń)
* Odrestaurowanie zabytków w miejscowości Witowo

Termin realizacji wymienionych zadań obejmował lata 2015-2020.

Powiat radziejowski nie posiada aktualnej strategii rozwoju.

### 5.1.2. Lokalna Strategia Rozwoju kierowana przez społeczność dla obszaru powiatu radziejowskiego na lata 2016-2023

Dokument dotyczy wszystkich 7 gmin powiatu radziejowskiego, które podjęły współpracę jako stowarzyszenie pn. Lokalna Grupa Działania „Razem dla Powiatu Radziejowskiego”.

W dokumencie uwzględniono dziedzictwo kulturowe i historyczne obszaru objętego LSR, z przywołaniem historii tego obszaru sięgającej kasztelanii z XIII w, jak i wyszczególnieniem najważniejszych zabytków na terenie miasta Radziejów i pozostałych gmin w powiecie radziejowskim. Odniesiono się także do turystyki, którą uznano za szansę dla rozwoju społeczno-gospodarczego obszaru, z uwzględnieniem szlaków historycznych przebiegających przez teren powiatu (szlaki Łokietka, Powstania Styczniowego, I Armii Wojska Polskiego) jak i szlak wodny Noteć – jezioro Gopło – Kanał Warta – Gopło łączący się z tzw. „Pętlą Wielkopolską”. W ramach współpracy z LGD Dorzecza Zgłowiączki i Czarnoziem na Soli stworzono Aplikację Mobilną Poznajcie Kujawy obejmującą informacje dotyczące zabytków, cyklicznych imprez i miejsc wartych zwiedzenia.

W analizie SWOT wymieniono mocne strony obszaru, w tym: zasoby dziedzictwa kulturowego obszaru i jego mieszkańców (kapliczki, zabytki) oraz zasoby dziedzictwa kulturowego niematerialne (lokalne obrzędy, tradycje), produkty lokalne i tradycyjne (np. wpisane na listę produktów tradycyjnych województwa kujawsko-pomorskiego) oraz wymieniono szanse, w tym: wzrost zainteresowania turystów ofertą regionu. Wśród słabych stron wskazano niewykorzystane walory turystyczne i bogactwo historyczno-kulturowe, w tym brak kompleksowej promocji obszaru. Nie wymieniono żadnych zagrożeń dotyczących zasobów kulturowych.

W Strategii wskazano dwa cele główne:

1. Wzrost konkurencyjności gospodarczej obszaru LGD
2. Poprawa jakości i standardu życia mieszkańców obszaru LGD w oparciu o zasoby lokalne.

Cel I dotyczy przede wszystkim rozwoju gospodarczego obszaru, natomiast w zakresie realizacji celu II m.in. zwiększenie świadomości i aktywności zawodowej 8000 mieszkańców obszaru LSR w zakresie ochrony środowiska, dziedzictwa kulturowego, przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i ubóstwu do 2023 r.

Dla celu II wskazano m.in. cel szczegółowy II.2 Zwiększenie świadomości i aktywności społeczno-zawodowej 8000 mieszkańców obszaru LSR w zakresie ochrony środowiska, dziedzictwa kulturowego, przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i ubóstwa do 2023 r. poprzez zrealizowanie takich przedsięwzięć jak:

Przedsięwzięcie II.2.1. *Działania na rzecz wzmocnienia kapitału społecznego, edukacji, aktywizacji, promocji w obszarze kultury i lokalnego dziedzictwa* – z wykorzystaniem lokalnych zasobów: przyrodniczych, kulturowych, historycznych, turystycznych, produktów lokalnych. Plan na rok 2023 w zakresie liczby projektów wykorzystujących lokalne zasoby: przyrodnicze, kulturowe, historyczne, turystyczne, produkty lokalne zakłada 26 projektów z tego zakresu.

### 5.1.3. Program Ochrony Środowiska dla Powiatu Radziejowskiego na lata 2018-2021 z perspektywą do roku 2024

W dokumencie wśród wymienionych zasobów przyrodniczych powiatu wskazano obiekty o charakterze parkowym podlegające ochronie jako obiekty zabytkowe tj. 25 parków podworskich. Wskazano też zamiar objęcia ochroną nowych pomników przyrody na terenie zabytkowych parków.

### 5.1.4. Gminne Programy Rewitalizacji

Na terenie powiatu radziejowskiego sporządzone zostały Lokalne Programy Rewitalizacji Gmin: Miasta Radziejów (na lata 2017-2022), Bytoń (na lata 2015-2020), Osięciny (na lata 2015-2020), Radziejów (na lata 2016-2023), Topólka (na lata 2016-2023), Dobre (na lata 2017-2023), Miasta Piotrków Kujawski (na lata 2010-2017).

W Lokalnych Programach Rewitalizacji w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego, poszczególne gminy przyjęły:

* Miasto Radziejów – uwzględniono przebudowę na cele społeczne budynku remizy Miejskiej Ochotniczej Straży Pożarnej z poł. XIX w. przy ul. Kościuszki 1 ujętego w wojewódzkiej ewidencji zabytków, zlokalizowanego w obszarze Historycznego Założenia Miasta Radziejowa wpisanego do rejestru zabytków
* Bytoń - cel i działania ukierunkowano na kwestie prospołeczne bez uwzględnienia dziedzictwa kulturowego
* Osięciny - cel i działania ukierunkowano na kwestie prospołeczne bez uwzględnienia dziedzictwa kulturowego
* Radziejów – cel i działania ukierunkowano na kwestie prospołeczne bez uwzględnienia dziedzictwa kulturowego
* Topólka - cel i działania ukierunkowano na kwestie prospołeczne bez uwzględnienia dziedzictwa kulturowego
* Dobre – wśród projektów nie przewidziano działań uwzgledniających dziedzictwa kulturowego
* Piotrków Kujawski – cel: Ochrona i promocja obiektów zabytkowych i walorów przyrodniczych realizowany w działaniu „Promocja walorów kulturowych (foldery, gadżety itp., promocja na zewnątrz) z zakładanym kosztem rocznym 4000 zł.

## 5.2. Charakterystyka zasobów i analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego powiatu radziejowskiego

### 5.2.1. Zarys historii powiatu radziejowskiego

Głównym ośrodkiem powiatu radziejowskiego jest miasto Radziejów, którego pierwotną lokalizację wiąże się ze Starym Radziejowem, wsią położoną w odległości około 4 km od miasta. W 1142 r. Radziejów został przekazany przez księżnę Salomeę, żonę Bolesława Krzywoustego, klasztorowi w Mogilnie. W okresie późniejszym został włączony do kapituły płockiej. Prawdopodobnie dotyczyło to jeszcze pierwotnej lokalizacji Radziejowa. W tym okresie Radziejów podlegał kasztelanii kruszwickiej. W 1252 r. Kazimierz Kujawski wydał zgodę na lokację miasta na prawie magdeburskim. Rozplanowanie miasta lokacyjnego nawiązano do szlaków handlowych i wcześniejszego grodu z osadą targową. Prawa miejskie Radziejów uzyskał w 1298 r. z nadania Władysława Łokietka. Prawdopodobnie w latach 1268-1269 powstała kasztelania radziejowska, przy czym pierwszy kasztelan radziejowski był wzmiankowany dopiero w 1325 r. Kasztelania sprawowała władzę wojskową i sądowniczą. Miasto było siedzibą kasztelanii do XV w., przy czym jego znaczenie wzrastało wraz z ogólnym rozwojem gospodarczym Kujaw. Z pierwszego okresu budowy miasta XIII-XV w. zachowały się dwa kościoły: parafialny pw. Najświętszej Marii Panny i o.o. Franciszkanów pw. Św. Krzyża.

W 1327 r. Władysław Łokietek włącza Kujawy do Królestwa. W tym samym roku dochodzi do wojny z Krzyżakami, a w jej następstwie spalenia Radziejowa w 1330 r. Po opanowaniu dzielnicy brzesko-kujawskiej Krzyżacy utworzyli komturie w Brześciu i Kowalu oraz wójtostwo w Przedczu. 27 września 1331 r. pod Płowcami wojska Władysława Łokietka zwyciężyły w bitwie z Krzyżakami – było to pierwsze zwycięstwo wojsk polskich nad Krzyżakami. Całe terytorium Kujaw i ziemi dobrzyńskiej powróciło do Korony w wyniku pokoju zawartego w Kaliszu w 1343 r.

Ponowna wojna z Krzyżakami w latach 1409-1435 zakończona została zawarciem pokoju w Brześciu Kujawskim 31 grudnia 1435 r., a ostateczne zakończenie konfliktów z Krzyżakami nastąpiło w wyniku pokoju zawartego w Toruniu w 1466 r.

W XIV w. w miejsce dotychczasowych księstw wykształciły się dwa województwa: inowrocławskie i brzesko-kujawskie, podzielone na powiaty, w miejsce wcześniejszych kasztelanii, które stały się tylko okręgami wojskowymi. Powiat radziejowski powstał jako część województwa brzesko-kujawskiego. Straciły na znaczeniu urzędy starosty i kasztelana, władzę jako organy samorządu ziemskiego przejęły sejmiki ziemskie, będące zjazdem szlachty z danego terytorium. Sejmiki początkowo odbywały się w Brześciu Kujawskim i Radziejowie, a od 1510 r. już tylko w Radziejowie w kościele farnym. Na zamku (XVI–XVIII w.) urzędował starosta. Odbywały się sądy grodzkie i ziemskie.

Druga połowa XV w i wiek XVI były pomyślnym okresem dla rozwoju miast. W Radziejowie był wówczas zamek, dwa kościoły, dwie szkoły, 206 domów, a liczba mieszkańców wynosiła 1240 osób. W okresie tym nastąpił intensywny rozwój najpierw husytyzmu, później reformacji, przy czym Radziejów był wówczas głównym ośrodkiem reformacji na Kujawach, gdzie od 1554 r. funkcjonował zbór kalwiński, a także szkoła kalwińska. Zbór kalwiński funkcjonował też od 1562 r. przez kilkadziesiąt lat w Bytoniu. Przy kościele był szpital dla ubogich (funkcjonujący głównie jako schronisko dla starców).

Regres gospodarczy na początku XVII w. oraz „potop” szwedzki w latach 1655-1660 spowodowały zubożenie i wyludnienie Kujaw – liczba mieszkańców Radziejowa zmniejszyła się do 450-600 osób. W 1657 r. Szwedzi zburzyli zamek, a miasto spalili. Kolejnych zniszczeń dopełniły przemarsze przez Kujawy wojsk polskich, szwedzkich, saskich i rosyjskich w związku z toczoną wojną północną. Jednocześnie w 1738 r. na Kujawach powstało nowe miasto – Piotrków Kujawski. W 1663 r. urząd starosty radziejowskiego otrzymał w uznaniu zasług dla ojczyzny wojewoda ruski Stefan Czarnecki.

W 1720 r. do Radziejowa sprowadzono pijarów, którzy założyli tu kolegium. Przyniosło to miastu pewne ożywienie. Kolegium pijarskie działało w Radziejowie w latach 1720–1819, po dwukrotnym zniszczeniu szkoły pożarami, przeniesiono ją do Włocławka.

Ogólny brak stabilizacji politycznej kraju i wydarzenia związane z konfederacją barską doprowadziły w 1773 r. do I rozbioru Polski, w wyniku którego północno-zachodnia część powiatu radziejowskiego znalazła się w Królestwie Pruskim. W związku z tym do pozostałej przy Polsce części województwa inowrocławskiego dołączono pozostałą część powiatu radziejowskiego, resztkę powiatu kruszwickiego oraz parafie powiatu brzesko-kujawskiego: Straszewską, Konecką, Łowiczkowską, Zbrachlińską i Nieszawską.

W wyniki II rozbioru w 1793 r. Kujawy znalazły się w granicach Prus Południowych podporządkowanych departamentowi w Piotrkowie Trybunalskim z wyodrębnionymi powiatami: w Brześciu, Radziejowie i Kowalu.

Po III rozbiorze w 1795 r., na mocy nowych podziałów administracyjnych, powiat radziejowski pozostał w Prusach Południowych z siedzibą w Warszawie, w departamencie poznańskim.

W 1807 r. po utworzeniu Księstwa Warszawskiego powiat radziejowski znalazł się w departamencie bydgoskim. Po klęsce Napoleona w wyniku postanowień Kongresu Wiedeńskiego utworzono Królestwo Polskie związane unią personalną z Rosją. Królestwo podzielono na 8 województw i 39 obwodów, w tym obwód kujawski w województwie mazowieckim złożony z trzech dotychczasowych powiatów: brzeskiego, kowalskiego i radziejowskiego.

W 1836 r. przeniesiono stolicę powiatu brzesko-kujawskiego z Brześcia do Włocławka w guberni warszawskiej i zmieniono jego nazwę na kujawski. Powstanie styczniowe w 1863 r. na terenie radziejowskim było ograniczone do kilku potyczek w okolicach Krzywosądzy, Dobrego, Nowej Wsi i okolic jeziora Gopło. Po upadku powstania styczniowego zwiększono w Królestwie Polskim liczbę guberni i powiatów, w wyniku czego powiat kujawski podzielono na powiaty włocławski i radziejowski. Po utracie praw miejskich przez Radziejów w 1867 r. przeniesiono siedzibę władz powiatowych Radziejowa do Nieszawy i zmieniono nazwę powiatu na nieszawski. W tym okresie prawa miejskie utraciły również Osięciny i Piotrków Kujawski – w 1870 r., które lokację miejską miały raptem od 1824 r. Na początku XIX w. Radziejów liczył zaledwie 813 mieszkańców. Dogodne warunki naturalne, przede wszystkim tzw., czarnoziem kujawski stanowiły o rozwoju rolnictwa na tych terenach i równoczesnym braku większych ośrodków przemysłowych, rozwijających się w kraju od początku XIX w. Radziejów, Piotrków Kujawski i Osięciny miały w tym okresie charakter ośrodków rolniczo-rzemieślniczych. W 1908 r. w Dobrem uruchomiono cukrownię, a miejscowość przekształcono w osadę o charakterze przemysłowym, w której uruchomiono szkołę.

W okresie międzywojennym nastąpiło pewne ożywienie Radziejowa spowodowane przez wybudowaną w pobliżu kolej wąskotorową do Nieszawy. Po zakończeniu I wojny światowej w 1919 r. w Nieszawie uchwalono budowę drogi państwowej z Radziejowa na południe do Piotrkowa Kujawskiego i Sompolna oraz na północ przez Dobre i Straszewo do Aleksandrowa Kujawskiego. W 1919 r. Radziejów odzyskał prawa miejskie .

W 1933 r. oddano do użytku magistralę węglową (linię kolejową nr 131 Chorzów Batory – Tczew) przebiegającą przez Piotrków Kujawski i gminę Radziejów.

W okresie międzywojennym następowały również zmiany w układach administracyjnych kraju, w wyniku czego tereny obecnego powiatu radziejowskiego były najpierw w województwie warszawskim, od 1937 r. w województwie poznańskim, od 1938 r. w województwie pomorskim w powiecie nieszawskim z siedzibą w Aleksandrowie. Po II wojnie światowej tereny te znalazły się w województwie bydgoskim.

Od 1956 r. Radziejów jest stolicą powiatu radziejowskiego wydzielonego z podziału powiatu aleksandrowskiego w województwie bydgoskim. Powiat radziejowski obejmował wówczas 1 miasto Radziejów i 31 gromad wprowadzonych w miejsce wcześniejszych gmin: Biskupice, Boguszyce, Bronisław, Budzisław, Bycz, Byczyna, Dobre I, Kamieniec, Kościelna Wieś, Krzywosądz, Lubsin, Mąkoszyn, Morzyczyn, Nowy Dwór, Osięciny, Ośno Górne, Paniewo, Pilichowo, Piotrków Kujawski, Płowce I, Pocierzyn, Połajewo, Powałkowice, Przewóz, Sadlno, Szewce, Świątniki, Tomisławice, Topólka (gmina powstała w 1954 r. w miejsce wcześniejszej Czamanin), Witowo Nowe i Zakrzewek. W 1958 r. do powiatu radziejowskiego dołączono gromadę Zagajewice wyłączoną z powiatu aleksandrowskiego.

Kolejne zmiany administracyjne wprowadzono 1 stycznia 1973 r., gdy w miejsce gromad reaktywowano gminy. Powiat radziejowski obejmował wówczas miasto Radziejów i 7 gmin: Dobre, Nowy Dwór, Osięciny, Piotrków Kujawski, Radziejów, Topólka i Wierzbinek.

W wyniku podziału administracyjnego w 1975 r. powiat radziejowski znalazł się w obrębie województwa włocławskiego, jednak pomniejszony o gminę Wierzbinek, którą włączono do województwa konińskiego.

15 stycznia 1976 r. zniesiono gminę Nowy Dwór, a jej tereny włączono do gmin Osięciny, Piotrków Kujawski, Radziejów i Topólka. 1 stycznia 1977 r. część znoszonej gminy Zakrzewo włączono do gminy Dobre. Kolejne zmiany na poziomie gmin dotyczyły utworzenia gminy Bytoń 1 października 1982 r. (obszarowo odpowiadającej dawnej gminie Nowy Dwór) oraz pomniejszenia gminy Dobre na rzecz reaktywowanej gminy Zakrzewo, a także powiększenia miasta Radziejów o część wsi Czołowo 1 stycznia 1988 r.

Kolejne zmiany na poziomie lokalnym dotyczyły podziału administracyjnego Radziejowa na obszar miejski i gminny 1 stycznia 1992 r. – od 27 listopada 1996 r. miasto Radziejów określane jest jako gmina miejska. 1 stycznia 1998 r. Piotrków Kujawski odzyskał prawa miejskie.

W wyniku ostatniego podziału administracyjnego kraju od 1 stycznia 1999 r. powiat radziejowski znajduje się w województwie kujawsko-pomorskim, przy czym w porównaniu z obszarem z 1975 r. obecny powiat radziejowski jest pomniejszony o gminę Wierzbinek (obecnie w powiecie konińskim w województwie wielkopolskim).

Obecnie powiat radziejowski obejmuje: gminę miejską Radziejów, gminę miejsko-wiejską Piotrków Kujawski, gminy wiejskie: Bytoń, Dobre, Osięciny, Radziejów, Topólka. W powiecie są dwa miasta Radziejów i Piotrków Kujawski.

Źródło: Opracowanie własne

### 5.2.2. Krajobraz kulturowy

Krajobraz kulturowy został zdefiniowany w art. 3 ust. 14 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jako postrzegana przez ludzi przestrzeń, zawierająca elementy przyrodnicze i wytwory cywilizacji, historycznie ukształtowana w wyniku działania czynników naturalnych i działalności człowieka. Krajobraz kulturowy w ustawie zaliczony jest do zabytków nieruchomych (art. 6).

Rozwój osadnictwa na terenie powiatu ukształtował obecny krajobraz kulturowy obejmujący użytki rolne z rozproszoną zabudową zagrodową i skupiska zabudowy zagrodowej i mieszkaniowej przede wszystkim w  miejscowościach gminnych. Ukształtowanie terenu jest słabo zróżnicowane, a zasięg ekspozycji jest zwielokrotniony znacznym wylesieniem obszaru już w wiekach średnich, co wynikało z wysokiej jakości gleb przydatnych dla rolnictwa. W 2022 r. powierzchnia lasów na terenie powiatu radziejowskiego wynosiła ok. 3063 ha co stanowi jedynie ok. 5% powierzchni powiatu. Pod względem ukształtowania terenu wyróżniająca jest lokalizacja miasta Radziejów na wniesieniu, co dawało kiedyś szeroki zasięg ekspozycji od strony dróg dojazdowych do miasta, przede wszystkim od strony zachodniej, z głównymi dominantami wysokościowymi – wieżami kościelnymi. Obecnie przedpole Radziejowa jest zabudowane składami, magazynami, obiektami handlowymi i inną zabudową. Bezpośrednie otoczenie miasta zostało też zniekształcone poprzez licznie rozlokowane elektrownie wiatrowe.

Równinny charakter terenu i niewielkie powierzchnie terenów leśnych wpływają na szerszą ekspozycję dawnych założeń dworsko-parkowych, kościołów i zadrzewionych cmentarzy. Podobną ekspozycję ma upamiętnione kopcem z pomnikiem otoczonym drzewami miejsce pola bitewnego z 1931 r w Płowcach.

Najcenniejsze pod względem krajobrazowym są: historyczne założenie urbanistyczne miasta Radziejów z kościołem parafialnym pw. Wniebowzięcia NMP i założeniem klasztornym oo. Franciszkanów, założenie dworsko-parkowe i kościół parafialny pw. Św. Wawrzyńca w Kościelnej Wsi, kościół parafialny pw. Wniebowzięcia NMP oraz dwór ob. plebania w m. Krzywosądz, historyczny układ przestrzenny Osięcin z zespołem kościoła parafialnego pw. Opieki Matki Bożej i zespołem dworsko-folwarcznym, historyczny układ przestrzenny Piotrkowa Kujawskiego z kościołem parafialnym pw. Św. Jakuba i założeniem dworsko-parkowym. Należy również zwrócić uwagę, iż o walorach lokalnego krajobrazu kulturowego stanową też obiekty zachowane pojedynczo w terenie w postaci dawnych domów, kapliczek przydrożnych, alei drzew.

Zgodnie z art. 87 ust. 2 i 4 ustawy w programie opieki nad zabytkami uwarunkowania ochrony krajobrazu kulturowego obejmują ochronę zabytków i dziedzictwa archeologicznego łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej oraz wymagają uwzględnienia wyeksponowania walorów krajobrazu kulturowego i poszczególnych zabytków. Działania te są szczególnie istotne dla utrzymania tożsamości lokalnej społeczności.

### 5.2.3. Zabytki nieruchome i ich ochrona

Zgodnie z art. 3 pkt 2 w związku z pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zabytek nieruchomy to nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości będących dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Wykaz zabytków nieruchomych obrazuje tabela nr 1 *Wykaz zabytków znajdujących się na terenie powiatu radziejowskiego (stan na 01.2023 r.)* sporządzony i aktualizowany przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu – Delegaturę we Włocławku.

Podstawową formą ochrony zabytków jest rejestr zabytków prowadzony przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podstawie ustawy z dnia o ochronie i opiece nad zabytkami oraz na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem.

Rejestr zabytków prowadzony jest w formie trzech odrębnych ksiąg dla zabytków: A – nieruchomych, B  - ruchomych i C – archeologicznych.

Zabytki na terenie powiatu radziejowskiego ujęte w wojewódzkiej ewidencji zabytków, wraz z zabytkami wpisanymi do rejestru zabytków, przedstawiają załączniki do niniejszego opracowania (str. 58).

### 5.2.4. Zabytki ruchome i ich ochrona

Zgodnie z art. 3 pkt 3 w związku z pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zabytek ruchomy to rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Na terenie powiatu radziejowskiego za najbardziej wartościowe zabytki ruchome stanowią wyposażenie poszczególnych kościołów.

### 5.2.5. Zabytki archeologiczne i ich ochrona

Zgodnie z art. 3 pkt 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zabytek archeologiczny to zabytek nieruchomy będący powierzchniową, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów albo zabytek ruchomy, będący tym wytworem.

Lokalizacje stanowisk archeologicznych, ich rozpoznanie, zasięg, datowanie i waloryzację na terenie powiatu radzijowskiego dokonano w ramach ogólnopolskiego programu badawczo-konserwatorskiego pn. Archeologiczne Zdjęcie Polski (AZP) polegającego na odszukiwaniu i rozpoznawaniu stanowisk archeologicznych metodą badań powierzchniowych, a także na podstawie dokumentów źródłowych. Wyniki prac zostały udokumentowane na mapach z zastosowaniem podziału kraju na prostokątne obszary (arkusze) o powierzchni 37,5 km2.

Na terenie powiatu radziejowskiego zlokalizowano 2593 stanowisk archeologicznych w obrębie 28 obszarów AZP o numerach: 46-42, 46-43, 46-44, 46-45, 47-42, 47-43, 47-44, 47-45, 48-42, 48-43, 48-44, 48-45, 49-42, 49-43, 49-44, 49-45, 50-41, 50-42, 50-43, 50-44, 50-45, 51-41, 51-42, 51-43, 51-44, 51-45, 52-44, 52-45. Wśród zdefiniowanych stanowisk archeologicznych na terenie powiatu 4 są określone jako „archiwalne, nieznana lokalizacja” co oznacza, że informacje o nich pochodzą ze źródeł archiwalnych, jednak brak danych o ich szczegółowej lokalizacji w terenie.

Za najbardziej wartościowe stanowiska archeologiczne na terenie powiatu radziejowskiego uznano:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Gmina** | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | Bytoń | Morzyce | grodzisko | C/111 z dnia 01.12.1969 (dawny nr rej. zabytków 107/129/C) |
| 2 | Osięciny | Bodzanówek | grodzisko | C/107 z dnia 26.11.1969 (dawny nr rej. zabytków 100/124/C) |
| 3 | Kościelna Wieś | grodzisko | C/106 z dnia 26.11.1969 (dawny nr rej. zabytków 105/123/C) |
| 4 | Radziejów | Opatowice | stanowisko archeologiczne | C/167 z dnia 08.12.1986 r. |
| 5 | Topólka | Chalno | gródek stożkowaty | C/123 z dnia 31.01.1986 (dawny nr rej. zabytków 169/A) |
| 6 | Głuszynek | gródek stożkowaty | C/133 z dnia 30.12.1986 (dawny nr rej. zabytków 215/A) |
| 7 | Sadłużek | grodzisko | C/81 z dnia 11.12.1968 (dawny nr rej. zabytków 115/93/C) |

### 5.2.6. Zabytki w zbiorach muzealnych i innych

Na terenie powiatu radziejowskiego brak muzeów działających w oparciu o statut bądź regulamin uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego. Niemniej eksponaty z terenu powiatu znajdują się w zasobach Izby Regionalnej w Radziejowie utworzonej przez Towarzystwo Miłośników Kujaw w 1962 r. zlokalizowanej w budynku Starej Plebanii w Radziejowie ul. Kruszwicka 1, administrowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Radziejowie – zbiory obejmują bogaty księgozbiór, obrazy, fotografie, meble, dawne przedmioty codziennego użytku w gospodarstwie domowym i obejściu, a także eksponaty archeologiczne i znaleziska z okresu II wojny światowej.

Aktualnie trwa budowa Muzeum bitwy płowieckiej i biblioteki gminnej w Płowcach.

### 5.2.7. Dziedzictwo niematerialne

Niematerialne dziedzictwo kulturowe to przekazywane z pokolenia na pokolenie praktyki, wiedza, wyobrażenia, idee, wartości, umiejętności, tradycje, przekazy i związane z nimi artefakty, miejsca, przedmioty decydujące o lokalnej tożsamości, wspólnocie etnicznej, religijnej, narodowej. Obejmują przede wszystkim: język (lokalne gwary, dialekty), tradycje (zwyczaje, rytuały, obrzędy religijne) i związane z nimi: muzykę, taniec, widowiska. Dotyczą też wiedzy i systemu wartości (światopoglądu), organizacji życia społeczności, ale też lokalnego rękodzieła i rzemiosła. Działania na rzecz utrzymania lokalnych tradycji i tożsamości realizowane są m.in. poprzez:

* organizowane corocznie w sierpniu w Płowcach inscenizacje bitwy pod Płowcami z 1331 r.
* „chodzenie z kozą” corocznie pod koniec karnawału
* odpusty w poszczególnych parafiach
* warty strażaków Ochotniczych Straży Pożarnych przy Grobie Pańskim w okresie Wielkanocy
* wielkanocne zdobienie jaj woskiem i gotowanie w wywarze z suchych łusek cebuli
* majowe spotkania ze śpiewami wiernych przy przydrożnych figurkach Matki Boskiej

W poszczególnych gminach działają Gminne Ośrodki Kultury (Bytoń, Dobre, Radziejów, Piotrków Kujawski, Skibin, Osięciny, Topólka), Gminne Biblioteki Publiczne (Bytoń, Dobre Skibin, Osięciny, Piotrków Kujawski, Topólka) Koła Gospodyń Wiejskich, chóry i zespoły śpiewacze.

Coraz większe znaczenia przypisuje się dziedzictwu kulinarnemu dla powiatu radziejowskiego charakterystyczne są: zupy czernina, żur kujawski, placki ziemniaczane, szare kluski, potrawy z drobiu, owijunki, gomółki (obsuszone kulki sera twarogowego z ziołami), gruszki w miodzie, świąteczna szynka z kością, ruchańce drożdżowe i wiele innych.

## Zabytki o najwyższym znaczeniu dla powiatu

Najcenniejsze zasoby środowiska kulturowego powiatu radziejowskiego można znaleźć na terenie każdej z gmin powiatu. Dotyczy to przede wszystkim zespołów kościelnych i zespołów dworsko-parkowych. Obiekty, o najwyższej wartości kulturowej zostały objęte ochroną konserwatorską w oparciu o wpisy do rejestru zabytków.

### Zabytek należący do powiatu radziejowskiego

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BISKUPICE** | **Zespół dworsko-parkowy:**   * **Dwór** * **Park** | **Nr rej. zab. A/1228 z dnia 15.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o Biskupicach pochodzą z 1250 r. w dokumencie księcia Kazimierza potwierdzającym swobody i posiadłości kościoła kruszwickiego. Prawdopodobnie wieś była założona przez osadników niemieckich. W 1370 r. wieś należała do dóbr arcybiskupich. Biskupice jeszcze w 1827 r. stanowią własność kościelną, ale w poł. XIX w. właścicielem jest Antoni Rudnicki z majątkiem obejmującym ok. 300 ha. W poł. XIX w. dla rodziny Rudnickich wzniesiono obecny dwór i założono otaczający park. Rudniccy posiadali majątek do wybuchu II wojny światowej, kiedy został skonfiskowany przez Niemców. Po zakończeniu wojny majątek został przejęty na Skarb Państwa. W dworze kolejno funkcjonowały: 10-miesięczna szkoła rolnicza, Urząd Gromadzkiej Rady Narodowej, mieszkania, Dwuzimowa Szkoła Rolnicza, Rodzinny Dom Dziecka. | |

### Zabytki stanowiące własność Skarbu Państwa w zarządzie powiatu radziejowskiego

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CZOŁÓWEK** | **Zespół dworsko-parkowy**   * **Park** * **Dwór** | **Nr rej. zab. A/1161 z dnia 17.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o wsi pochodzą z rejestru poborowego z lat 1557-1567. W 2 poł. XIX w majątek nabyła rodzina Grützmacher. Dwór murowany z lat 1923-1925 wzniesiony przez Kazimierza Grützmachera senatora i posła na Sejm II RP, w miejscu wcześniejszego zrujnowanego dworu. Po wybuchu II wojny światowej Kazimierz Grützmacher odmówił przyjęcia Volkslisty, wobec czego w 1940 r. musiał opuścić majątek. Po zakończeniu wojny majątek rozparcelowano, a w dworze utworzono mieszkania. Park założony pod koniec XIX w. został po wojnie zniszczony przez miejscową ludność, układ kompozycyjny uległ zatarciu, zachowana jest część starodrzewu, w tym aleja kasztanowców. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PŁOWCE** | **Zespół dworsko- parkowy:**   * **Dwór** * **Park dworski** | **Nr rej. dawn. woj. włocławskiego A/391 z dnia 29.12.1957** |
| **Nr rej. zab. A/1301 z dnia 15.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o Płowcach (Plovcis) pochodzą z 1103 r. Pochodzenie nazwy miejscowości przypisuje się osadzonym tu jeńcom Połowcom, ludowi pochodzenia turkomańskiego. Pierwszym znanym właścicielem wsi wymieniany jest Szymon z Ludziska (na pograniczu Kujaw i Wielkopolski). Miejscowość znana jest przede wszystkim ze zwycięskiej bitwy wojsk Władysława Łokietka i Zakonem Krzyżackim, stoczonej tu 27 września 1331 roku.  Budowa obecnego dworu w 1759 r. w miejscu poprzedniego drewnianego wiązana jest z Janem Biesiekierskim, bun była przez niego kontynuowana po rozpoczęci przez poprzedniego właściciela Pawła Dąmbskiego. Rodzina Biesiekierskich została wysiedlona w 1940 r. W 1945 r. w dworze uruchomiono szkołę podstawową, po 1961 r. dwór był siedzibą Gromadzkiej Rady Narodowej, Powiatowej Rady Narodowej, Urzędu Miasta i Gminy Radziejów, Urzędu Gminy Radziejów. Obecnie pełni funkcje mieszkalne. Park założono ok. poł. XVIII w., przekomponowano ok. 1860 r., a następnie w okresie powojennym poprzez budowę w pn części parku Zbiorczej Szkoły Gminnej, zmiany układu ścieżek parkowych, lokalizację boiska, wycinki części starodrzewu i wprowadzenie nowych nasadzeń. | |

### Pozostałe zabytki na terenie powiatu radziejowskiego wpisane do rejestru zabytków (stan na 01.2023 r.)

|  |
| --- |
| **GMINA BYTOŃ** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NIEGIBALICE** | **Zespół parkowo-dworski:**   * **Dwór** * **Park** | **Nr rej. zab. A/1226 z dnia 17.09.1984** |
| Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1464 r. i dotyczy dokumentu podpisanego przez Falisława z Niegibalic. Obecny dwór pochodzi z 1850 r., kiedy właścicielem majątku był Ludwik Busse. W okresie międzywojennym majątek należał do rodziny Andrzejewskich. Po zakończeniu II wojny światowej w dworze najpierw zorganizowano mieszkania, później szkołę podstawową, która funkcjonowała tu do 2000 r. Park z 2 poł. XIX w. pomimo znacznego zniekształcenia, zachowuje liczny starodrzew. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŚWIESZ** | **Zespół parkowo-dworski** | **Nr rej. zab. A/1300 z dnia 07.08.1984** |
| Nazwa miejscowości pojawia się po raz pierwszy w źródłach pisanych w lustracji poradlnego i łanów z 1489 r. Na przestrzeni wieków następowały liczne zmiany własnościowe dóbr, a część właścicieli nie mieszkała na stałe w Świeszu Dopiero w 1862 r. właścicielem dóbr wymieniony jest Marceli Sulimierski, któremu przypisuje się wybudowanie obecnego dworu. Od 1886 r. do wybuchu II wojny światowej Świesz był w posiadaniu rodziny Zalewskich. Po zakończeniu wojny dwór wraz zabudowaniami dzierżawiła Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska” w Piotrkowie Kujawskim. W połowie lat 80-tych zespół dworsko-parkowy nabył Janusz Migdalski, obecnie jest zabezpieczony i opuszczony. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WITOWO** | **Kościół parafialny p.w. św. Andrzeja Apostoła wraz z:**   * **murem ogrodzeniowym wokół kościoła z bramą** * **starodrzewem przy kościele**   **i działka nr 197/1** | **Nr rej. zab. A/492 z dnia 29.08.1996** |
| Witowo było pierwotnie własnością monarszą. W 1257 r. Kazimierz książę łęczycki i kujawski sprzedał je biskupowi włocławskiemu Wolimirowi. Pierwsze wzmianki o kościele w Witowie pw. św. Andrzeja Apostoła pochodzą z 1577 r. W 1694 r. wybudowano tu drewniany kościół. Obecny murowany w stylu neogotyckim wybudowany wg projektu arch. Konstantego Wojciechowskiego pochodzi z lat 1899-1903. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **WITOWO** | **Cmentarz parafialny rzym.-kat. wraz z:**   * **murem ogrodzeniowym z bramą** * **kaplicą** * **starodrzewem** | **Nr rej. zab. A/663**  **z dnia 15.07.1996** |
| Cmentarz założono w 1815 r., w 1840 r. w jego obrębie wybudowano kaplicę murowaną pw. Krzyża Świętego z klasycystycznym ołtarzykiem z rzeźbą Chrystusa Ukrzyżowanego i Matki Boskiej Skępskiej. | |

|  |
| --- |
| **GMINA DOBRE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BRONISŁAW** | **Kościół parafialny p.w. św. Bartłomieja** | **Nr rej. zab. A/482 z dnia 29.12.1988** |
| Pierwsze wzmianki dotyczące wsi pochodzą z 1124 r., gdy została nadana klasztorowi norbertanek ze Strzelna. Brak pierwotnej erekcji kościoła w Bronisławiu (wszystkie dokumenty spłonęły z plebanią w 1719 r.), wiadomo, iż był kościół drewniany wystawiony w 1613 r. i kolejny drewniany z 1747 r., który spłonął w 1870 r. Obecny murowany pochodzi z 1876 r. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BYCZYNA** | **Kościół parafialny p.w. św. Jadwigi i NMP Królowej Polski** | **Nr rej. zab. A/422 dnia 18.04.1988** |
| Parafia wzmiankowana w 1326 r. Poprzedni kościół drewniany z 1780 r., obecny z 1882 r. murowany neogotycki pw. św. Jadwigi i NMP Królowej Polski. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KRZYWOSĄDZ** | **Kościół parafialny p.w. Wniebowzięcia NMP** | **Nr rej. zab. A/467 z dnia 28.04.1966**  **17.02.1981** |
| Wieś wzmiankowana w 1228 r. jako własność prywatna. Pierwszy kościół drewniany wymieniany w 1584 r., kolejne również drewniane. Obecny z 1861-1863 r. ufundowany przez Ludwikę i Józefa Modlińskich, drewniany na fundamencie z kamienia, orientowany | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KRZYWOSĄDZ** | **Dwór, ob. plebania** | **Nr rej. zab. A/737 z dnia 26.02.1985** |
| Dwór wybudowany przez Ludwikę i Józefa Modlińskich ok. 1853 r. murowany, przebudowany w 1918 r., późnoklasycystyczny | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KRZYWOSĄDZ** | **Karczma** | **A/1499**  **z dnia 28.04.1966** |
| Zajazd z poł. XIX w. usytuowany w centrum wsi, murowany, otynkowany na fundamencie z kamienia polnego | |

|  |
| --- |
| **GMINA OSIĘCINY** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BORUCIN** | **Zespół parkowo-dworski:**   * **Dwór** * **Park** | **Nr rej. zab. A/723 z dnia 17.07.1995** |
| Pod koniec XV w. wzmiankowane były wsie: Borucin Major i Borucin Minor (Borucinek). Obecny dwór z poł. XIX w. powstał w miejscu wcześniejszego renesansowego, znanego z kontraktu z 1568 r. zawartego przez Boruckiego z muratorem. Obecny dwór eklektyczny, parterowo-piętrowy wybudowany przez Sokołowskich. Ostatnim właścicielem przed wybuchem II wojny światowej był Stefan Grodzicki. Po wonie w dworze utworzono mieszkania, w latach 1948-1998 szkołę, później ponownie mieszkania.  Obok niewielki park (o powierzchni ok. 1 ha) z 2 poł. XIX w. częściowo wykarczowany z zachowanym starodrzewem. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BORUCINEK** | **Zespół dworski** | **Nr rej. zab. A/1485**  **z dnia 04.11.1987** |
| Pod koniec XV w. wzmiankowane były wsie: Borucin Major i Borucin Minor (Borucinek). Obecny dwór z ok. 1900 r. wzniesiony był dla ówczesnego właściciela Jana Jerzego Ike-Duninowskiego. W 1930 r. dwór przebudowano. Majątek pozostawał w rękach rodziny Ike do wybuchu II wojny światowej. Po wojnie w szkole utworzono 3-klasową szkołę podstawową. Szkołę rozwiązano w 1996 r., a w dworze utworzono mieszkania socjalne.  Park z przełomu XIX/XX w. został znacznie zredukowany, zachowany starodrzew najbardziej czytelny w zachowanych fragmentach dawnych szpalerów. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **JARANTOWICE** | **Zespół dworski** | **Nr rej. zab. A/1488 z dnia 12.10.1987** |
| Pierwsze wzmianki o Jarantowicach pochodzą z 1433 r. i dotyczą Jaranta z Jarantowic h. Pomian. Dwór datowany jest na drugą dekadę XX w., kiedy dobra należały do Biesiekierskich. Jest to budynek murowany późnoklasycystyczny. Po II wojnie światowej majątek przejęło Państwowe Gospodarstwo Rolne, a później Państwowy Ośrodek Hodowli Zarodowej. Po 1993 r. dwór odrestaurowano, zadbano też o układ przestrzenny parku. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KOŚCIELNA WIEŚ** | **Kościół parafialny p.w.**  **św. Wawrzyńca** | **Nr rej. zab. A/453 z dnia 18.04.1955**  **17.02.1981** |
| Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1297 r. i wtedy był tu już kościół pw. św. Wawrzyńca wzniesiony przez Odrowążów. Ufundowanie kościoła przypisuje się też Piotrowi Duninowi staroście kruszwickiemu, kanclerzowi Bolesława Krzywoustego. W okresie reformacji, gdy właścicielem dóbr był Marcin Zakrzewski, kościół pełnił funkcję zboru kalwińskiego. Po jego śmierci ponownie stał się świątynią katolicką.  Kościół wybudowano z cegły na podmurówce z kamienia polnego, orientowany, najstarsza część romańska, późniejsze gotyckie, wystrój w części barokowy | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KOŚCIELNA WIEŚ** | **Dwór**  **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1209 z dnia 28.04.1966**  **04.11.1987** |
| Pierwszy dwór obronny zbudowany przez Łąbędziów istniał już prawdopodobnie pod koniec XIII w. Kolejne dwory również były obronne, ostatni wybudowany w 2 poł. XVII w. przetrwał do przełomu VIII/XIX w.  Obecny dwór murowany z poł. XIX w. wybudowany był przez Zielińskich, w 1920 r. rozbudowany przez Mierosławskich. Po II wojnie światowej w dworze utworzono mieszkania, okresowo siedzibę miała Gromadzka Rada Narodowa, biblioteka, sale szkolne. Po opuszczeniu budynku przez użytkowników ok. 1970 r. dwór uległ ruinie, rozebranej prawie całkowicie przez mieszkańców.  W otoczeniu zachowany park z 2 poł. XIX w. z zachowanym starodrzewem. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **KROTOSZYN** | **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1207**  **z dnia 04.11.1987** |
| Pierwsze wzmianki o Krotoszynie dotyczą Jana z Krotoszyna z ok. XV w. Brak informacji o siedzibach wcześniejszych właścicieli dóbr. Ostatnim właścicielem majątku przed wybuchem II wojny światowej był prawdopodobnie Stanisław Krzymuski. Dwór z XIX w. rozebrano w latach 60-tych XX w.  Park z k. XIX w. zachowany z nielicznym starodrzewem, kompozycja przestrzenna nieczytelna. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LATKOWO** | **Park dworski** | **A/1314**  **z dnia 20.10.1987** |
| Park z poł. XIX w. założony na bazie wcześniejszego z k. XVIII w. w otoczeniu dworu rozebranego i przebudowanego w latach 50-tych XX w. przez Ośrodek Hodowli Zarodowej w Osięcinach na biurowiec z mieszkaniami. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OSIĘCINY** | **Zespół kościoła parafialnego p.w. Opieki Matki Bożej:**   * **Kościół** * **Mur ogrodzeniowy z bramą** * **Starodrzewem**   **i działka nr 158** | **Nr rej. zab. A/703**  **zz dnia 19.02.1981**  **26.10.1998** |
| Parafia wzmiankowana w 1295 r. Kościół poprzedni drewniany z 1648 r. , obecny ufundowany przez Józefa Skarbka murowany wg projektu Henryka Marconiego z 1854-1856 r. eklektyczny, orientowany.  Mur przykościelny współczesny kościołowi z cegły, ażurowy na podmurówce z kamienia polnego | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OSIĘCINY** | **Zespół dworsko- folwarczny:**   * **Dwór** * **Park** * **Folwark dworski** | **Nr rej. zab. A/1487**  **z dnia 28.04.1966**  **20.10.1987** |
| Pierwsza wzmianka o Osięcinach pochodzi z 1295 r. i dotyczy Tebowika kapelana z Osięcin. W 1824 r. Osięciny uzyskały prawa miejskie staraniem Józefa Gzowskiego, który chciał tu utworzyć ośrodek przemysłu sukienniczego. Prawa miejskie Osięciny utraciły w 1867 r.  Dwór murowany późnoklasycystyczny pochodzi z 2 ćw. XIX w. parokrotnie powiększany w kolejnych latach.  W otoczeniu pozostałości parku z pocz. XIX w. z zachowanym nielicznym starodrzewem | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POCIERZYN** | **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1484**  **z dnia 04.11.1987** |
| Wieś wzmiankowana w 1489 r. jako własność Jana z Krotoszyna. Dwór pochodził z 2 poł. XIX w. drewniany w stylu szwajcarskim. Po II wojnie światowej w dworze ulokowano szkołę, którą po 1969 r. przeniesiono do nowego obiektu Obecnie dwór jest przebudowany i pozostaje w rękach prywatnych, w jego sąsiedztwie budynek szkolny. Otaczający park z 2 poł. XIX w. znacznie przekształcony, ale z zachowanym jeszcze licznym starodrzewem. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SZALONKI** | **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1208**  **z dnia 04.11.1987** |
| Wieś wzmiankowana w 2 poł. XVI w. jako własność Wojciecha Tomisławskiego i Rusinowskiego. Park z poł. XIX w. powstał prawdopodobnie równolegle z budową dworu dla rodziny Nehringów. Dwór rozebrano w latach 70-tych XX w. Park jest niewielki o powierzchni niespełna 1 ha | |

|  |
| --- |
| **GMINA PIOTRKÓW KUJAWSKI** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LESZCZE** | **Założenie dworsko- parkowe:**   * **Dwór** * **Park** * **Elektrownia, ob. dom mieszkalny** | **Nr rej. zab. A/646**  **z dnia 14.12.1998** |
| Wieś wzmiankowana w lustracji z poradlnego województwa brzesko-kujawskiego z 1489 r. Pierwotny dwór drewniany był prawdopodobnie wzniesiony ok. poł XVIII w. przez Biesiekierskich. Kolejny z 1 poł. XIX w. częściowo murowany przypisywany jest Dionizemu Mlickiemu. Po 1905 r. dobra przejął Tadeusz Grabski i dokonał całkowitej przebudowy dworu w rezydencję z wieżą widokową, neoromańską kaplicą, powiększył też park. Majątek pozostawał w rodzinie Grabskich do 1939 r. Po wojnie w dworze urządzono najpierw mieszkania, a od 1951 r. szkołę.  Obecnie park jest ogrodzony, zamknięty, bez możliwości dostępu. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PIOTRKÓW KUJAWSKI - MIASTO** | **Założenie dworsko- parkowe:**   * **Dwór** * **Park** * **Figurka Matki Boskiej** | **Nr rej. zab. A/645 z dnia 14.12.1998** |
| W 1738 r. Piotrków uzyskał prawa miejskie na prawie magdeburskim udzielone przez króla Augusta III, jednak utracił je już w 1870 r. i ponownie uzyskał dopiero w 1998 r.  Obecny dwór pochodzi z poł. XIX w. W tym samym czasie założono otaczający go park. Ostatnimi właścicielami dóbr przed wybuchem II wojny światowej była rodzina Tabaczyńskich. Po zakończeniu wojny w 1949 r. w dworze ulokowano przedszkole. Budynek jest w znacznym stopniu przebudowany z utratą pierwotnych cech. Park z 2 poł. XIX w. z czytelnym częściowo dawnym układem kompozycyjnym i zachowanym starodrzewem, obecnie jest parkiem miejskim.  W narożniku parku usytuowana figurka przydrożna NMP na postumencie murowanym z cegły, w wygrodzonej kwaterze. | |
|  |
| **PIOTRKÓW KUJAWSKI - MIASTO** | | **Kościół parafialny p.w. Św. Jakuba (dawniej Bożego Ciała)** | **Nr rej. zab. A/449 z dnia 01.06.1955**  **17.02.1981** |
| Najstarsza wzmianka o miejscowości pochodzi z 1252 r. i dotyczy przekazania Piotrkowa biskupstwu włocławskiemu. Pierwsza parafia była wzmiankowana w 1259 r. Obecny kościół pw. św. Jakuba z poł. XVI w. późnogotycki, orientowany, powstał w miejscu wcześniejszych drewnianych. Przebudowany w poł. XVIII w., rozbudowany w 1864 r. i parokrotnie remontowany po II wojnie światowej. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POŁAJEWO** | **Kościół parafialny p.w.**  **Św. Trójcy** | **Nr rej. zab. A/420**  **z dnia 20.06.1988** |
| Najstarsze wzmianki o Połajewie pochodzą z 1387 r., a o parafii z 1489 r. Wcześniejszy kościół z 1652 r. przetrwał do pocz. XIX w. Obecny kościół pw. Trójcy Świętej, neogotycki, pochodzi z 1818 r., w 1907 r. dobudowano wieżę, konsekrowany w 1928 r. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RZECZYCA** | **Cmentarz rzym.-kat. z kaplicą** | **Nr rej. zab. A/1244**  **z dnia 26.01.1998** |
| Cmentarz z 2 po. XIX w. z kaplicą z 1878 r. – w podziemiu kaplicy zachowane tablice inskrypcyjne z najstarszą inskrypcją datowaną na 15.04.1890 r., nacterenie cmentarza zachowany jeden pojedynczy nagrobek i figurka Matki Boskiej na cokole | |

|  |
| --- |
| **GMINA MIAST0 RADZIEJÓW** |

4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RADZIEJÓW - MIASTO** | **Historyczne założenie**  **urbanistyczne miasta** | **Nr rej. zab. A/1476**  **z dnia 15.06.1993** |
| Miasto lokacyjne usytuowane jest na wzniesieniu, centrum stanowi kwadratowy rynek, z którego narożników wyprowadzone są po dwie ulice. W pd-wsch części zlokalizowany jest kościół parafialny, a w części pn-wsch. po przeciwnej stronie rynku kościół i klasztor franciszkanów. W 1820 r. przeprowadzono regulację układu miejskiego wg projektu geometry Wańkowskiego – wyprostowano i poszerzono ulice, wybudowano ratusz i siedzibę straży pożarnej. Zachowana zabudowa o charakterze małomiasteczkowym z 2 poł. XIX w. i pocz. XX w. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RADZIEJÓW - MIASTO** | **Kościół parafialny p.w.**  **Wniebowzięcia NMP** | **Nr rej. zab. A/464**  **z dnia 30.07.1927 17.02.1981** |
| Parafia radziejowska istniała już w 1143 r. a pierwsze wzmianki o plebanie radziejowskim pochodzą z 1249 r., jednak nie wiadomo, czy dotyczą one Starego Radziejowa czy późniejszego miasta. Obecny kościół zachowuję zręb murów zewnętrznych kościoła z 1331 r. ufundowanego przez Jana Grota biskupa krakowskiego. Kościół był wielokrotnie odbudowywany i przebudowywany: w XVI w. miał wieżę zegarową, w 1590 r. Zofia Leszczyńska wdowa po staroście radziejowskim Janie ufundowała przykościelną kaplicę południową. W 1720 r. do Radziejowa sprowadzono pijarów, którzy przybudowali do kościoła klasztor (wielokrotnie w niszczony pożarami i rozebrany po opuszczeniu Radziejowa przez Pijarów). Kościół po kolejnych zniszczeniach odbudowano w latach 1860-1864 z przekształceniem neogotyckim, przebudowę kontynuowano w 1913 r. , w tym wg projektu J. Frycza dobudowano nową kaplicę południową, a kaplicy północnej dobudowano neogotycki szczyt. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RADZIEJÓW - MIASTO** | **Założenie klasztorne oo. Franciszkanów:**   * **Kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Św.** * **Klasztor** * **Dzwonnica** * **Ogrodzenie ceglane** | **Nr rej. zab. A/465**  **z dnia 30.07.1927 17.02.1981** |
| **Nr rej. zab. A/1653**  **z dnia 13.12.2013** |
| W l.1330-1331 Władysław Łokietek nadał miastu Radziejów fundację na rzecz kościoła i klasztoru oo. Franciszkanów sprowadzonych z Krakowa. W 1331 r. wybudowany został murowany kościół pw. Podwyższenia Krzyża Św. i drewniane budynki klasztorne. Kościół i klasztor były wielokrotnie niszczone pożarami i odbudowywane. W 1784 r. podjęto budowę klasztoru murowanego. W 1864 r. klasztor uległ kasacie. W 1930 r. dokonano gruntownego remontu kościoła. W 1937 r. Franciszkanie ponownie przejęli kościół i klasztor, ale w 1939 r. zostali z nich usunięci przez Niemców, by powrócić w 1945 r.  Dzwonnica drewniana z 1 poł. XIX w. konstrukcji szkieletowej nakryta daszkiem zwieńczonym czworoboczną wieżyczką nakrytą iglicą z kulą i krzyżem.  Ogrodzenie murowane z cegły ażurowe, częściowo na cokole z kamienia polnego | |

|  |
| --- |
| **GMINA RADZIEJÓW** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BRONIEWO** | **Kościół parafialny p.w. śś. Wojciecha i Barbary wraz z:**   * **Dzwonnicą** * **Murem ogrodzeniowym 4** | **Nr rej. zab. A/421**  **20.06.1988** |
| Pierwsze wzmiankowanie parafii w Broniewie pochodzi z 1467 r. Około 1560 r. w Broniewie powstał pierwszy na Kujawach zbór kalwiński założony przez ówczesnego właściciela wsi Wojciecha Zakrzewskiego h. Ogończyk. W 1624 r. jego wnuk po przejściu na katolicyzm ufundował drewniany kościół i szpital. Obecny kościół parafialny pw. Św. Wojciecha i Barbary konsekrowany w 1860 r. został wybudowany przez ówczesnego proboszcza Wojciecha Kochowicza ze składek parafian rodziny Gruetzmacherów z Czołówka i rodziny Zielińskich – ówczesnych właścicieli Broniewa. Kościół jest wybudowany w stylu późnoklasycystycznym, orientowany, murowany z cegły na kamiennym fundamencie, obok znajduje się dzwonnica z 1860 r. murowana z cegły, otynkowana, na podstawie kwadratu, dwukondygnacyjna. Muro ogrodzeniowy z cegły otynkowany, kryty daszkiem dwuspadowym, segmenty lizen, brama i furtka metalowe ze słupkami murowanymi otynkowanymi krytymi daszkami kopertowymi. Przed frontem kościoła poza ogrodzeniem murowanym przy drodze stoi kapliczka murowana z poł. XIX w. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BRONIEWO** | **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1227**  **z dnia 15.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o wsi pochodzą z 1429 r. Ostatni dwór murowany był wybudowany w 2 poł. XIX w. prawdopodobnie przez Zielińskich. W otoczeniu dworu założono niewielki park. Zielińscy posiadali majątek do wybuchu II wojny światowej. Po wojnie majątek znacjonalizowano, folwark został przejęty przez Państwowe Gospodarstwo Rolne.  Obecnie dwór nie istnieje, park zachowany jest w stanie szczątkowym. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SKIBIN** | **Zespół parkowo-dworski:**   * **Dworek** * **Park** | **Nr rej. zab. A/1229**  **z dnia 15.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o Skibinie pochodzą z tzw. falsyfikatu migileńskiego, kolejne z dokumentu z Sieradza z 1250 r. Budowę obecnego dworu wiąże się z Leonem Szweykowskim h. Ogończyk (Powała), który został właścicielem Skibina w 1885 r. Jego syn Jan prowadził w Skibinie praktykę lekarską, założył w Skibinie szkołę i utrzymywał ją z własnych środków. Przed 1923 r. przeprowadziła przebudowę dworu wg projektu architekta Romualda Gutta. Majątek pozostawał własnością rodziny Szweykowskich do wybuchu wojny w 1939 r., kiedy został przejęty przez Niemców. Po wojnie w dworze najpierw urządzono mieszkania, a po remoncie w latach 1954-1956 w budynku umieszczono szkołę, na potrzeby której dokonano istotnych zmian w obrębie parku’ | |

|  |
| --- |
| **GMINA TOPÓLKA** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CZAMANIN** | **Park dworski** | **Nr rej. zab. A/1234**  **z dnia 05.09.1984** |
| Pierwsze wzmianki o Czamaninie pochodzą z 1267 r. i dotyczą wsi nazywanej wówczas Chamanino, należącej do benedyktynów mogileńskich. Park datowany jest na lata 1894-1900 stanowi pozostałość dawnego założenia z dworem wybudowanym pod koniec XIX w. Po II wojnie światowej dwór do lat 70-tych był zajmowany przez szkołę, później rozebrany. Układ kompozycyjny parku przekształcono, przede wszystkim lokalizując w jego obrębie boiska sportowe. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CZAMANINEK** | **Kaplica p.w. św.**  **Hieronima** | **Nr rej. zab. A/1232**  **z dnia 28.04.1966**  **17.02.1981** |
| Kaplica datowana na 1773 r. drewniana, barokowa, wybudowana z fundacji starosty mokrskiego Józefa Karnkowskiego.  Przed 1920 r. dobudowano wieżę i sygnaturkę. Obok kaplicy dzwonnica drewniana z k. XIX w. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORLE** | **Kościół parafialny p.w.**  **św. Doroty** | **Nr rej. zab. A/451**  **z dnia 20.05.1955**  **17.02.1981** |
| Pierwsze wzmianki o wsi pochodzą z 1257 r. Pierwszy kościół drewniany był tu wybudowany w 1427 r. z fundacji biskupów kujawskich. Obecny z 1775r. został ufundowany przez biskupa Antoniego Ostrowskiego, drewniany na ceglano-kamiennym podmurowaniu, ogrodzony metalowym ogrodzeniem na podmurówce z kamienia polnego, częściowo murem | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ORLE**    <https://www.radziejow.pl/1109,charakterystyka-gmin> | **Wiatrak paltrak** | **Nr rej. zab. A/1468**  **z dnia 11.09.1995** |
| Młyn wietrzny datowany na 1897 r. drewniany wzniesiony przez cieślę Czupryna, pierwszy właściciel nieznany. Pierwotnie zbudowany w okolicy Babiaka, do Orla przeniesiony w 1937 r. W 1958 r. wiatrak przesunięto na rolkach o ok. 100 m na południe w miejsce bardziej wietrzne. W 1961 r. wprowadzono napęd elektryczny, z którym wiatrak pracował do 1971 r. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŚWIERCZYN** | **Kościół parafialny p.w.**  **Matki Boskiej Anielskiej** | **Nr rej. zab. A/438**  **z dnia 27.04.1966**  **17.02.1981** |
| Pierwsze wzmianki o parafii pochodzą z 1427 r. Obecny kościół późnoklasycystyczny z 1862r. konsekrowany w 1878 r. murowany, orientowany w miejscu poprzedniego drewnianego | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ŚWIERCZYN** | **Zespół parkowo-dworski:**   * **Dwór** * **Park** | **Nr rej. zab. A/1233**  **z dnia 05.09.1984** |
| Dwór datowany na lata 1850-1856 wybudowany przez Józefę Pobóg-Górską, murowany, późnoklasycystyczny. Po II wojnie światowej przeznaczony na mieszkania lokatorskie. W jego otoczeniu pozostałości parku z poł. XIX w. | |

### Zabytki ujęte w ewidencjach zabytków gmin powiatu radziejowskiego

Zabytki ujęte w ewidencjach zabytków gmin: Bytoń, Dobre, Osięciny, Piotrków Kujawski, Radziejów, Miasto Radziejów i Topólka przedstawiono jako załącznik na końcu niniejszego opracowania (str. 58).

# OCENA STANU DZIEDZICTWA KULTUROWEGO POWIATU. ANALIZA SZANS I ZAGROŻEŃ

W ocenie stanu dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego zastosowano analizę SWOT – jedno z podstawowych narzędzi analizy strategicznej pozwalających ocenić zasoby i walory dziedzictwa kulturowego na terenie powiatu (czynniki pozytywne) oraz związane z nimi problemy (czynniki negatywne), a więc określenie tzw. mocnych i słabych stron, a także szanse wykorzystywania dziedzictwa kulturowego na potrzeby powiatu i towarzyszące temu zagrożenia.

|  |  |
| --- | --- |
| **MOCNE STRONY** | **SŁABE STRONY** |
| * zróżnicowane obiekty zabytkowe o walorach historycznych (zabytki sakralne, dworsko-parkowe, budownictwo drewniane, cmentarze, stanowiska archeologiczne, kapliczki i krzyże przydrożne) - atrakcyjne do wykorzystywania w rozwoju turystyki i promocji regionu * opracowane gminne programy opieki nad zabytkami przez gminy: Bytoń, Osięciny, Radziejów * uwzględnianie ochrony dziedzictwa kulturowego w planowaniu przestrzennym – studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin, miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego, decyzjach o ustalaniu inwestycji celu publicznego, decyzjach o warunkach zabudowy * wspieranie przez Powiat Radziejowski przedsięwzięć artystycznych wzbogacających dorobek kulturalny i artystyczny regionu * promocja na stronie powiatu radziejowskiego zabytków na terenie poszczególnych gmin powiatu, Listy Produktów Tradycyjnych, zbiorów Izby Regionalnej * <https://www.radziejow.pl/> | * brak aktualnej Strategii rozwoju powiatu radziejowskiego, a tym samym brak ustalonych aktualnych celów strategicznych odnoszących się do zabytków na terenie powiatu * brak aktualnych gminnych programów opieki nad zabytkami dla gmin Dobre, Piotrków Kujawski, Topólka i Miasto Radziejów * zróżnicowane zaangażowanie lokalnych władz samorządowych w poprawę jakości i ochronę dziedzictwa kulturowego * przebudowa lub remonty zabytkowej zabudowy z utratą cech stylistycznych i detali historycznych na rzecz wprowadzania elementów współczesnych, trwale je zniekształcających * brak urządzonych szlaków turystycznych, w tym rowerowych, powiązanych z obiektami zabytkowymi na terenie powiatu |

|  |  |
| --- | --- |
| **SZANSE** | **ZAGROŻENIA** |
| * walory kulturowe i przyrodnicze wykorzystywane w rozwoju turystyki, rekreacji i promocji powiatu radziejowskiego i rosnące zapotrzebowanie na turystykę krajoznawczą – rowerową, pieszą, wodną * edukacja lokalnej społeczności w zakresie historii powiatu, dziedzictwa kulturowego i budowania lokalnej tożsamości * rosnąca świadomość lokalnej społeczności w zakresie znaczenia walorów kulturowych i krajobrazu kulturowego na rozwój społeczno-gospodarczy poszczególnych gmin i powiatu * zintensyfikowanie działań na rzecz promocji turystycznej powiatu z uwzględnieniem walorów kulturowych i przyrodniczych * zintensyfikowanie działań w zakresie pozyskiwania środków finansowych na działania rewaloryzacyjne i remontowe w obrębie zabytków * uwzględnianie ochrony dziedzictwa kulturowego w polityce przestrzennej i społeczno-gospodarczej powiatu * pozyskiwanie wsparcia finansowego z różnych źródeł (w tym Unii Europejskiej) na prace konserwatorskie w obrębie zabytków i promocję dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego | brak dostatecznego wsparcia finansowego na bieżące utrzymanie obiektów zabytkowych |
| brak wsparcia finansowego na rewaloryzację obiektów niewpisanych do rejestru zabytków |
| brak prawnego zabezpieczenia terenów ekspozycji obiektów zabytkowych |
| niewystarczająca edukacja z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego i jego wartości dla lokalnej tożsamości skutkująca samowolnymi działaniami w obrębie zabytków powodująca pogorszenie lub utratę ich walorów kulturowych |
| przekształcenia lokalnego krajobrazu kulturowego poprzez nową zabudowę nienawiązującą do lokalnej tradycji, w tym: budynki mieszkalne realizowane wg projektów „katalogowych”, maszty i stacje bazowe telefonii komórkowych, elektrownie wiatrowe i elektrownie fotowoltaiczne, nośniki reklamy |
| klęski żywiołowe i akty wandalizmu |
|  |

# ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Celem sporządzenia Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027 jest poprawa stanu obiektów zabytkowych i krajobrazu kulturowego powiatu jako elementu rozwoju społeczno-gospodarczego tego obszaru, a także jego promocja powiatu poprzez zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu w oparciu o lokalne zasoby zabytków, a także pogłębienie tożsamości lokalnej mieszkańców.

## 7.1. Priorytety Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024–2027

Analiza mocnych i słabych stron oraz szans i zagrożeń dla dziedzictwa kulturowego powiatu w powiązaniu z wymogami ochrony zabytków określonymi w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pozwoliła na wyodrębnienie następujących priorytetów:

1. **Ochrona i rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego**
2. **Dokumentacja, edukacja, promocja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego**

Dla każdego z priorytetów określono kierunki działań

## 7.2. Kierunki działań i zadania opieki programu opieki oraz działania programu

|  |  |
| --- | --- |
| **Priorytet I: Ochrona i rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego** | |
| **Kierunki działań** | **Zadania** |
| * Planowe wykorzystywanie przez samorząd powiatowy środków prawnych i organizacyjnych na rzecz prawidłowego utrzymania i wykorzystywania dziedzictwa kulturowego | * Przyjęcie przez Radę Powiatu w Radziejowie „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” * Bieżące monitorowanie realizacji „Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” * Planowanie i realizacja zadań w zakresie ochrony zabytków i ich rewaloryzacji * Wspieranie właścicieli zabytków na terenie powiatu radziejowskiego poprzez udzielanie dotacji celowych na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków |
| * Zabezpieczanie obiektów zabytkowych przed utratą ich walorów historycznych i degradacją | * Prowadzenie regularnych przeglądów stanu zachowania obiektów zabytkowych będących w posiadaniu Powiatu z uwzględnieniem ich stanu technicznego, zabezpieczeń przeciwpożarowych, alarmowych i innych * Bieżąca współpraca z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w zakresie ochrony i utrzymania obiektów zabytkowych, w tym w zakresie umieszczania na zabytkach wpisanych do rejestru zabytków znaków informujących i tym, że zabytki te podlegają ochronie, a także w zakresie ustanawiania społecznych opiekunów zabytków * Zabezpieczanie środków finansowych w budżecie Powiatu na bieżące utrzymanie zabytków i ewentualne potrzeby interwencyjne i bieżące utrzymywanie obiektów zabytkowych we właściwym stanie technicznym, z poszanowaniem ich walorów historycznych – bieżące prace remontowo-konserwatorskie |
| * Współpraca z samorządami gmin w zakresie prawidłowego utrzymywania i wykorzystywania zasobu zabytków dla rozwoju powiatu radziejowskiego | * Organizowanie wspólnych szkoleń dla pracowników samorządowych (Starostwa Powiatowego i Gmin) odpowiedzialnych za ochronę zabytków, w celu podnoszenia ich kwalifikacji, a jednocześnie umożliwiania nawiązywania bezpośrednich kontaktów ułatwiających dalszą współpracę |

|  |  |
| --- | --- |
| **Priorytet II: Dokumentacja, edukacja, promocja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego** | |
| **Kierunki działań** | **Zadania** |
| * Zapewnienie stałego dostępu do informacji o zasobach dziedzictwa kulturowego powiatu | * Prowadzenie platformy internetowej adresowanej do właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych zawierającej informacje dotyczące wymogów prawidłowego użytkowania zabytku, jego konserwacji, a także możliwości finansowania prac konserwatorskich w obrębie zabytku |
| * Współpraca z samorządami gmin na terenie powiatu w zakresie edukacji dotyczącej ochrony zabytków, kształtowania lokalnego krajobrazu kulturowego, budowania lokalnej tożsamości mieszkańców | * Prowadzenie edukacji dzieci i młodzieży na wszystkich szczeblach kształcenia w zakresie znajomości historii powiatu radziejowskiego i lokalnego dziedzictwa kulturowego |
| * Podnoszenie atrakcyjności turystycznej powiatu w aspekcie lokalnego środowiska kulturowego | * Organizowanie wraz z samorządami gminnymi wydarzeń: konkursów, pikników, wystaw i innych imprez z uwzględnieniem promocji dziedzictwa kulturowego powiatu |
| * Utworzenie systemu informacji turystycznej dla powiatu obejmujące informacje o historii i zasobach kulturowych regionu i jej stała aktualizacja | * Wspólne z gminami wyznaczenie i urządzenie tras turystycznych na terenie powiatu z uwzględnieniem zachowanych zabytków – z ich oznakowaniem |

# INSTRUMENTARIUM REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI

Zakłada się iż zadania wskazane w niniejszym programie opieki nad zabytkami będą realizowane z wykorzystaniem następujących instrumentów:

* **instrumenty prawne** – kompetencje władz samorządowych wynikające z przepisów prawnych umożliwiające realizowanie powiatowej polityki przestrzennej poprzez:
* podejmowanie uchwał w sprawie finansowania prac budowlanych remontowych i konserwatorskich w obrębie zabytków będących własnością powiatu
* podejmowanie uchwał w sprawie dofinansowywania prac budowlanych remontowych i konserwatorskich w obrębie zabytków niebędących własnością powiatu
* współpraca z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków
* **instrumenty finansowe** – zabezpieczanie i wydatkowanie przez powiat środków własnych i pozyskiwanie środków z innych źródeł:
* finansowanie prac budowlanych remontowych i konserwatorskich w obrębie zabytków będących własnością powiatu
* dofinansowywanie z budżetu gminy prac budowlanych remontowych i konserwatorskich w obrębie zabytków niebędących własnością powiatu
* pozyskiwanie środków finansowych na utrzymanie zabytków i opiekę nad zabytkami ze źródeł wojewódzkich, krajowych, europejskich, prywatnych i in.
* wspieranie działań na rzecz opieki nad zabytkami poprzez zachęty finansowe dla właścicieli i użytkowników – dotacje, subwencje, nagrodyi in.
* **instrumenty koordynacji** - zapewnienie spójności działań w zakresie opieki nad zabytkami wynikających z różnych programów i projektów, w tym:
* współpraca w tym zakresie z jednostkami samorządu gminnego i wojewódzkiego
* współpraca z właścicielami/zarządcami poszczególnych obiektów zabytkowych
* współpraca z sąsiednimi powiatami
* współpraca z ośrodkami naukowymi i akademickimi
* **instrumenty społeczne** - współpraca z lokalną społecznością w zakresie działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego powiatu poprzez:
* konsultacje dokumentów powiatowych dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami
* konsultacje projektów dotyczących wykorzystywania zasobów kulturowych powiatu do rozwoju turystyki i promocji powiatu
* współpracą z organizacjami społecznymi i pozarządowymi w zakresie opieki nad zabytkami
* realizowanie działań edukacyjnych w zakresie ochrony zabytków, krajobrazu kulturowego i pogłębiania lokalnej tożsamości
* **instrumenty kontrolne** – pozwalające na stałą ocenę jakości utrzymania zabytków na terenie powiatu i ocenę wyników działań podejmowanych na rzecz opieki nad zabytkami
* monitoring stanu zachowania zabytków na terenie powiatu
* monitoring realizacji powiatowego programu opieki nad zabytkami

Program wymaga zaktualizowania po upływie 4 lat i ponownego przedłożenia Radzie Powiatu.

# ZASADY OCENY REALIZACJI PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI

„Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” jest sporządzony przez Zarząd Powiatu Radziejowskiego, zgodnie z treścią art. 87 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Program jest sporządzony na okres czterech lat i wymaga przyjęcia uchwałą przez Radę Powiatu po zaopiniowaniu przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Co dwa lata Zarząd Powiatu jest zobowiązany do przedstawienia Radzie Powiatu sprawozdania z realizacji programu. Sprawozdanie winno określać stan realizacji programu i efektywność realizowania planowanych zadań przedstawioną w % lub liczbach.

Dla właściwej oceny jakości realizacji „Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” przyjmuje się następujące kryteria:

**W ramach priorytetu I: Ochrona i rewaloryzacja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego**

* Liczba i rodzaj zrealizowanych zadań w zakresie ochrony zabytków i ich rewaloryzacji
* Wielkość środków finansowych wydatkowanych z budżetu powiatu na bieżące utrzymanie zabytków i ewentualne potrzeby interwencyjne
* Wielkość środków finansowych wydatkowanych z budżetu powiatu na bieżące utrzymywanie we właściwym stanie zabytkowych układów zieleni
* Liczba i rodzaj obiektów zabytkowych objętych bieżącym utrzymywaniem we właściwym stanie technicznym, z poszanowaniem ich walorów historycznych – bieżące prace remontowo-konserwatorskie
* Liczba i rodzaj zadań zrealizowanych przy współpracy z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków w zakresie ochrony i utrzymania obiektów zabytkowych
* Liczba działań obejmujących współpracę Starostwa z Gminami w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami powiatu radziejowskiego, z uwzględnieniem wspólnych szkoleń pracowników w tym zakresie

**W ramach priorytetu II: Dokumentacja, edukacja, promocja dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego**

* Liczba osób odwiedzających platformę internetową adresowaną do właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych zawierającą informacje dotyczące wymogów prawidłowego użytkowania zabytku, jego konserwacji, a także możliwości finansowania prac konserwatorskich w obrębie zabytku, a także liczba aktualizacji dokonanych w obrębie platformy
* Liczba zajęć lekcyjnych, pogadanek, konkursów i in. działań z zakresu edukacji dzieci i młodzieży na wszystkich szczeblach kształcenia w zakresie znajomości historii powiatu radziejowskiego i lokalnego dziedzictwa kulturowego
* Liczba i rodzaj zorganizowanych wydarzeń: konkursów, pikników, wystaw i innych imprez z uwzględnieniem promocji dziedzictwa kulturowego powiatu radziejowskiego,
* Liczba lub długość wyznaczonych i urządzonych wraz z samorządami gminnymi tras turystycznych na terenie powiatu z uwzględnieniem zachowanych zabytków – z ich oznakowaniem i wyposażeniem w tablice informacyjne dotyczące ich datowania i historii oraz poprawą ich ekspozycji, iluminacją, a także zapewnieniem ich prawidłowej ekspozycji poprzez wyznaczenie punktów widokowych, uczytelnienie osi widokowych, ochronę przedpól ekspozycji.

# ŹRÓDŁA FINANSOWANIA PROGRAMU OPIEKI NAD ZABYTKAMI

Zasady finansowania opieki nad zabytkami zostały zdefiniowane w rozdziale 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, gdzie wskazano obowiązek finansowania prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku przez osobę fizyczną lub jednostkę organizacyjną posiadającą tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego. trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego. Obowiązek finansowania prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku dotyczy również jednostek samorządu terytorialnego posiadających tytuł prawny do zabytku i jest traktowany jako zadanie własne tej jednostki.

Niniejszy rozdział wskazuje możliwości pozyskiwania środków finansowych na opiekę nad zabytkami ze źródeł samorządowych, rządowych, prywatnych, przy czym zabezpieczenie w budżecie powiatu środków własnych dotyczy nie tylko pełnego finansowania wybranych zadań, jest też niezbędne przy pozyskiwaniu środków zewnętrznych, w odniesieniu do których wymagany jest tzw. wkład własny.

## 10.1. Środki publiczne

Źródła finansowania zewnętrznego można podzielić na środki publiczne, prywatne i zachęty podatkowe. Większość środków dedykowana jest wyłącznie obiektom wpisanym do rejestru zabytków, a beneficjentami są najczęściej kościoły i związki wyznaniowe, organizacje pozarządowe oraz jednostki samorządu terytorialnego. Znacznie rzadziej środki przeznaczane są dla wspólnot mieszkaniowych czy osób prywatnych.

**10.1.1. Rządowy Program Odbudowy Zabytków**

Program jest realizowany e środków Funduszu Przeciwdziałania COVID-19 i jest przyznawany gminom, powiatom i województwom. Dofinansowanie z Programu przeznacza się na pokrycie wydatków związanych z realizacją zadań inwestycyjnych w ramach zadań wnioskodawcy polegających na ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Dofinansowanie może być przeznaczone na realizację zadań inwestycyjnych obejmujących:

* finansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w ewidencji zabytków
* udzielanie przez wnioskodawcę dotacji na nakłady konieczne, na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w ewidencji zabytków

<http://www.torun.wkz.gov.pl/bip/162/uchwala-nr-2322022-rady-ministrow>

**10.1.2. Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

* **Ochrona zabytków**

Celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprze konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz udostępnianie ich na cele publiczne. Minimalna kwota dofinansowania wynosi 25 000,00 zł. Dofinansowanie może być udzielone w wysokości do 50% nakładów konicznych, w szczególnych przypadkach może być udzielone w kwocie do 100% nakładów koniecznych lub w kwocie niższej od minimalnej kwoty wnioskowanej. Dokumentem wymaganym na etapie składania wniosku jest skan pozwolenia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków na prace będące przedmiotem wniosku.

<https://www.gov.pl/web/kultura/ochrona-zabytkow4>

* **Ochrona zabytków archeologicznych**

Celem programu jest ochrona dziedzictwa archeologicznego poprzez wspieranie kluczowych dla danego obszaru zadań, obejmujących rozpoznanie i dokumentację zasobów dziedzictwa archeologicznego oraz opracowanie i publikację wyników przeprowadzonych badań archeologicznych. Program ma określone dwa cele szczegółowe: wzmocnienie instrumentów ochrony konserwatorskiej zasobu dziedzictwa archeologicznego wpisanego do rejestru zabytków poprzez lepsze rozpoznanie, analizę i dokumentację stanowisk archeologicznych z wykorzystaniem nowoczesnych metod badawczych oraz wspieranie działań mających na celu opracowanie i upowszechnienie wyników zakończonych już badań przeprowadzonych jeszcze w XX w. Wsparcie jest kierowane do projektów, które zapewnią wysoką wartość naukową i poznawczą prowadzonych działań. Dofinansowanie jest przewidziane dla dwóch rodzajów zadań (których nie należy łączyć):

* weryfikacja terenowa zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków (przede wszystkim nieposiadających własnej formy terenowej), w przypadku których ustalenia co do lokalizacji, zasięgu, chronologii i/lub funkcji nie mają wystarczających podstaw naukowych, w przypadku zabytków archeologicznych wpisanych wyłącznie do rejestru zabytków nieruchomych (A), celem weryfikacji powinno być przygotowanie dokumentacji dającej podstawy do wpisania zabytku do rejestru zabytków archeologicznych (C);
* opracowanie wraz z obowiązującą publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych (przede wszystkim tych zakończonych przed 2000 r.)

<https://www.gov.pl/web/kultura/ochrona-zabytkow-archeologicznych4>

* **Groby i cmentarze wojenne w kraju**

Celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem, a także wspieranie prowadzenia działań naukowych upowszechniających wiedzę na temat tych wydarzeń.

Promowane jest:

* obejmowanie opieką obiektów, których stan zachowania wymaga podjęcia niezwłocznego działania,
* opieka nad grobami i cmentarzami wojennymi o wyjątkowej wartości historycznej,
* nadanie lub przywrócenie odpowiedniej rangi obiektom grobownictwa wojennego,
* wykorzystanie nowoczesnych metod badań, edukacji i promocji,
* zaangażowanie w opiekę nad grobami i cmentarzami wojennymi jak największej liczby różnych podmiotów,
* stosowanie, w ramach obowiązujących przepisów prawa, rozwiązań sprzyjających lepszej ochronie prawnej grobów i cmentarzy wojennych

<https://www.gov.pl/web/kultura/groby-i-cmentarze-wojenne-w-kraju4>

### 10.1.3. Dotacje Narodowego Instytutu Dziedzictwa

* **Wspólnie dla dziedzictwa**

Celem programu jest tworzenie warunków do zrównoważonej ochrony dziedzictwa kulturowego i wykorzystania jego wartości do rozwoju społecznego obecnych i przyszłych pokoleń. Program jest adresowany do organizacji pozarządowych. Dofinansowywane są zadania adresowane przede wszystkim do lokalnych społeczności, realizujących strategiczne cele Programu poprzez następujące działania:

* prace porządkowe przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków lub włączonych do gminnej lub wojewódzkiej ewidencji zabytków oraz w ich otoczeniu;
* działania przy identyfikowaniu, inwentaryzowaniu i dokumentowaniu materialnego dziedzictwa kulturowego, prowadzące do jego rozpoznania, utrwalenia oraz zachowania dziedzictwa kulturowego i jego wartości;
* działania zmierzające do zachowania i wzmacniania tradycji rękodzielniczych, upowszechniania umiejętności związanych z rzemiosłem lub tradycyjnymi technikami budowlanymi, służących zachowaniu zabytków i ich wartości;
* działania edukacyjne oraz popularyzujące lokalne dziedzictwo kulturowe (materialne) i wiedzę na jego temat lub na temat jego wartości, prowadzące do zwiększenia świadomości społecznej wartości dziedzictwa oraz wzmacniania społecznej woli zachowania dziedzictwa i korzystania z jego wartości;
* działania edukacyjne mające na celu zwiększenie poziomu wiedzy na temat procedury zgodnego z obowiązującymi przepisami prawa poszukiwania zabytków i promocję dobrych praktyk w zakresie poszukiwania zabytków przy użyciu urządzeń elektronicznych i technicznych oraz sprzętu do nurkowania.

<https://nid.pl/dotacje/>

* **Ochrona zabytków archeologicznych**

Celem strategicznym programu jest świadoma i zrównoważona ochrona dziedzictwa archeologicznego in situ, zgodnie z przepisami prawa oraz normami międzynarodowymi. Aktualnie cel programu jest realizowany przez dofinansowanie realizacji dwóch grup działań:

* weryfikacja zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków (przede wszystkim tych nieposiadających własnej formy terenowej), w przypadku których ustalenia co do lokalizacji, zasięgu, chronologii i/lub funkcji nie mają wystarczających podstaw naukowych;
* opracowanie, wraz z obowiązkową publikacją książkową, wyników przeprowadzonych badań archeologicznych (przede wszystkim tych zakończonych przed 2000 r.).

<https://nid.pl/dotacje/>

* **„Niematerialne – przekaż dalej”**

Głównym celem programu jest wspieranie projektów dotyczących zjawisk wpisanych na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, służących wzmocnieniu przekazu pokoleniowego ochrony i popularyzacji tych zjawisk. Działania realizowane w ramach programu powinny zwiększać wiedzę społeczeństwa na temat roli tego dziedzictwa w kulturze lokalnej i ogólnopolskiej, aktywizować społeczności lokalne i budować sieci współpracy w zakresie poznawania, ochrony i opieki nad dziedzictwem niematerialnym.

Program adresowany jest do organizacji pozarządowych, które albo są Depozytariuszami zjawisk wpisanych na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, albo współpracują z Depozytariuszami (w ramach przygotowanego projektu).

W ramach Programu wnioskodawcy mogą ubiegać się o dofinansowanie zadań związanych ze zjawiskami/ elementami wpisanymi na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, obejmujących:

* działania związane z dokumentowaniem elementów niematerialnego dziedzictwa prowadzące do ich głębszego utrwalenia, zachowania dla kolejnych pokoleń oraz popularyzujące lokalne niematerialne dziedzictwo;
* projekty wspierające międzypokoleniowy przekaz wiedzy i umiejętności, prowadzące do nabycia nowych kompetencji we wszystkich dziedzinach związanych z danym zjawiskiem;
* działania edukacyjne prowadzące do wzmocnienia świadomości społecznej, szczególnie wśród młodego pokolenia, na temat roli dziedzictwa niematerialnego w kulturze lokalnej i ogólnopolskiej.

<https://nid.pl/dotacje/>

### 10.1.4. Konkursy Narodowego Instytutu Dziedzictwa

* **Zabytek zadbany**

Konkurs ma na celu promocję właściwej opiei nad zabytkami – prowadzonych wzorowo prac badawczych, konserwatorskich, rewaloryzacyjnych i adaptacyjnych, a także systematycznych działań na rzecz właściwego utrzymania zabytków

Kategorie konkursowe:

A. Utrwalenie wartości zabytkowej obiektu;  
B. Rewaloryzacja przestrzeni kulturowej i krajobrazu (w tym założenia dworskie i pałacowe);  
C. Adaptacja obiektów zabytkowych;  
D. Architektura i budownictwo drewniane;  
E. Zabytki techniki (w tym budownictwo przemysłowe i inżynieryjne);  
F. Kategoria specjalna: właściwe użytkowanie i stała opieka nad zabytkiem.

Nagrodzeni i wyróżnieni otrzymują tablice „Zabytku Zadbanego” do oznakowania obiektów. Nagrodzone zabytki są prezentowane w dedykowanych wydawnictwach Narodowego Instytutu Dziedzictwa, przekazywanych właścicielom zabytków i przedstawicielom ogólnopolskiego środowiska konserwatorskiego.

<https://nid.pl/konkursy/>

* **Samorząd dla dziedzictwa**

Konkurs jest adresowany do samorządów gminnych (miejskich, miejsko-wiejskich i wiejskich), które wzorowo wywiązują się z obowiązku opracowywania i wdrażania Gminnych programów opieki nad zabytkami, spełniając ustawowe cele realizacji tych programów – ochronę i zachowanie wartości dziedzictwa kulturowego oraz zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy w oparciu o efektywne wykorzystanie potencjału zasobów dziedzictwa kulturowego.

Laureaci oraz wyróżnieni wyłonieni przez Jury konkursu otrzymują dyplomy oraz tablice pamiątkowe. Nagrodami dla laureatów konkursu  są filmy promujące dziedzictwo kulturowe gmin wyprodukowane przez Narodowy Instytut Dziedzictwa. Dodatkowo, w każdej edycji konkursu NID prowadzi w zarządzanych przez siebie kanałach komunikacji kampanię informacyjną na temat dziedzictwa kulturowego gmin oraz działań samorządów w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami.

<https://nid.pl/konkursy/>

### 10.1.5. Środki Funduszu Kościelnego

Fundusz kościelny stanowi wyodrębnioną pozycję w części 43. budżetu państwa – wyznania religijne oraz mniejszości narodowe i etniczne. Dysponentem środków jest Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Dotacje są przeznaczane na:

* konserwacje i remonty obiektów sakralnych i kościelnych o wartości zabytkowej,
* wspomaganie kościelnej działalności charytatywno-opiekuńczej

Z Funduszu Kościelnego nie finansuje się co do zasady prac konserwatorskich dotyczących otoczenia obiektu (np. chodniki, ogrodzenia, trawniki).

[Fundusz Kościelny – Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji – Portal Gov.pl (www.gov.pl)](https://www.gov.pl/web/mswia/fundusz-koscielny)

### 10.1.6. Dotacje celowe z budżetu państwa udzielane przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Dotacje są udzielane corocznie na podstawie zarządzenia Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na dofinansowanie prac konserwatorskich lub restauratorskich przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa, oraz prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

<http://www.torun.wkz.gov.pl/bip/art/files/345>

## 10.2. Inne źródła

Finansowaniem działań na rzecz ochrony zabytków zajmują się również wybrane fundacje, w tym:

### 10.2.1. Fundacja City Handlowy im. Leopolda Kronenberga

W Programie dotacji udzielane jest dofinansowanie w różnych obszarach programowych, w tym „Dziedzictwo kulturowe”. O dotacje mogą wnioskować: fundacje, stowarzyszenia, uczelnie wyższe, szkoły, domy kultury, biblioteki, jednostki samorządu terytorialnego.

<https://www.citibank.pl/poland/kronenberg/polish/9637.htm>

### 10.2.2. Fundacja KGHM Polska Miedź

Fundacja wspiera m.in. inicjatywy w obszarze kultury i tradycji. Celem Fundacji jest troska o lokalną tożsamość, tradycje i wsparcie tych obszarów, które są dla ludzi ważne. Podstawą działania są darowizny udzielane osobom fizycznym i instytucjom na odbudowę i rewitalizację zabytków.

<http://fundacjakghm.pl/kultura-i-tradycje/>

## 10.3. Zachęty podatkowe

### Polski Ład – ulga na zabytki

Ulga to zachęta podatkowa (odliczenie od podstawy opodatkowania) skierowana do właścicieli lub współwłaścicieli zabytku nieruchomego będących podatnikami PIT. Ulga polega na odliczeniu od podstawy opodatkowania:

* 50% kwoty poniesionych wydatków na wpłaty na fundusz remontowy oraz na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane dotyczące zabytku (wpisanego do rejestru zabytków lub znajdującego się w ewidencji zabytków);
* poniesionego wydatku na nabycie zabytku wpisanego do rejestru zabytków:
* pod warunkiem, że na nabytą nieruchomość ponosisz również wydatek o charakterze remontowo – konserwatorskim;
* nie więcej niż kwotę odpowiadającą iloczynowi 500 zł i liczby metrów kwadratowych powierzchni użytkowej tego zabytku;
* limit odliczenia na wszystkie inwestycje z tego tytułu nie może przekroczyć 500 000 zł.

**Wpłaty na fundusz remontowy, wydatki na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane** odlicza się w zeznaniu podatkowym składanym za rok podatkowy, w którym poniesiono wydatki.

**Wydatki na nabycie zabytku nieruchomego** odlicza się w zeznaniu podatkowym składanym za rok, w którym po raz pierwszy na rzecz tego zabytku poniesiono wydatki na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane.

W przypadku wydatków na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty

budowlane podatnik musi:

* być właścicielem lub współwłaścicielem zabytku nieruchomego w momencie ponoszenia wydatku,
* posiadać sporządzone na piśmie pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie tych prac – w przypadku zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków,
* posiadać sporządzone na piśmie zalecenia konserwatorskie – w przypadku zabytku nieruchomego znajdującego się w wojewódzkiej lub gminnej ewidencji zabytków,
* posiadać fakturę wystawioną przez podatnika podatku VAT niekorzystającego ze zwolnienia od tego podatku

<https://www.podatki.gov.pl/polski-lad/poradnik-ulga-na-zabytki-polski-lad/>

## 10.4. Dotacje wojewódzkie

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego podejmuje corocznie uchwałę w sprawie udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego. Środki na dotacje to środki unijne pochodzące z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i Europejskiego Funduszu Społecznego oraz budżetu województwa, rozdysponowywane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

<https://kujawsko-pomorskie.pl/projekty-unijne>

## 10.5. Dotacje powiatowe

Na podstawie art. 81. ust. 1. i 2. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami dotacja na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków lub znajdującym się w gminnej ewidencji zabytków może być udzielona przez organ stanowiący powiatu, na zasadach określonych w podjętej przez ten organ uchwale. Dotacja, w zakresie określonym w art. 77, może być udzielona w wysokości do 100 % nakładów koniecznych na wykonanie przez wnioskodawcę prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Zgodnie z Art. 82. ust. 1 łączna kwota dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru, udzielonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, wojewódzkiego konserwatora zabytków bądź organ stanowiący gminy, powiatu lub samorządu województwa nie może przekraczać wysokości 100% nakładów koniecznych na wykonanie tych prac lub robót.

# REALIZACJA I FINANSOWANIE PRZEZ POWIAT ZADAŃ Z ZAKRESU OCHRONY ZABYTKÓW

Cele zawarte w „Powiatowym Programie Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” będą realizowane poprzez współpracę władz powiatu radziejowskiego z:

* Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
* Kujawsko-Pomorskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków
* Urzędem Marszałkowskim Województwa Kujawko-Pomorskiego
* władzami kościelnymi

Współpraca będzie realizowana w oparciu o zawierane umowy i porozumienia z wykorzystywaniem instrumentów finansowych w postaci projektów, dotacji, lokalnych programów i własnych inicjatyw.

W miarę możliwości w corocznym uchwalaniu budżetu Powiatu będą rezerwowane środki własne na prace remontowe i porządkowe w obrębie zabytków i ich otoczenia, w tym zabytkowej zieleni. Zakłada się także zabezpieczanie środków własnych na działania edukacyjne w zakresie opieki nad zabytkami, historii powiatu, a także promocję lokalnego dziedzictwa.

Planowane działania będą realizowane przy współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami i instytucjami.

Podejmowane działania będą ukierunkowane na wewnętrzną integrację mieszkańców powiatu wzmacniającą poczucie tożsamości i identyfikacji terytorialnej oraz kształtowanie wizerunku powiatu radziejowskiego.

**Inwestycje związane z ochroną zabytków wspierane obecnie przez Powiat Radziejowski:**

* dotacja na prace konserwatorskie i restauratorskie przy obrazie z przedstawieniem Chusty św. Weroniki z 1 poł. XVIII w. (olej na płótnie) przechowywanym na ścianie północnej kościoła parafialnego pw. w. Jakuba Apostoła w Piotrkowie Kujawskim w Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Jakuba Apostoła, 88-230 Piotrków Kujawski.

Przewidywane prace dotyczą wyposażenia kościoła parafialnego wpisanego do rejestru zabytków pod numerem B/117/1-11 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 08 listopada 1994 r.

Celem konserwacji oraz restauracji jest zachowanie i wyeksponowanie zabytkowej substancji. Podstawową kwestią jest ustabilizowanie oraz skonsolidowanie zaprawy i warstwy malarskiej. Powierzchnia obrazu będzie oczyszczona z zabrudzeń powierzchniowych. Zostaną uzupełnione ubytki zaprawy i warstwy malarskiej farbami konserwatorskimi żywicznymi. Nałożona zostanie warstwa ochronna, wyrównanie połysku partii oryginalnych i uzupełnieniowych na licu obrazu oraz wykonanie dokumentacji powykonawczej.

* dotacja zaplanowana w budżecie powiatu na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków w 2023 r. – 10 000,00 zł (tj. 0,01% w budżecie powiatu)
* Prace konserwatorskie, remontowe i budowlane zespołu dworsko-parkowego w Biskupicach – przewidywana wartość inwestycji – 1 020 408,16 zł, w tym wkład własny – 20 408,16 zł (2% udziału własnego Wnioskodawcy) – pozostała kwota (1 000 000,00 zł) jest przedmiotem wniosku z dnia 30.03.2023 r. złożonego przez Powiat Radziejowski o dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków; przewidywany termin zakończenia inwestycji – 31.12.2024 r.
* Prace konserwatorskie, remontowe i budowlane zespołu dworsko-parkowego w Biskupicach – II etap – przewidywana wartość inwestycji – 408 163,26 zł, w tym wkład własny – 8 163,26 zł (2% udziału własnego Wnioskodawcy) – pozostała kwota (400 000,00 zł) jest przedmiotem wniosku z dnia 11.08.2023 r. złożonego przez Powiat Radziejowski o dofinansowanie z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków; przewidywany termin zakończenia inwestycji – 31.12.2024 r.

**Inwestycje związane z ochroną zabytków planowane przez Powiat Radziejowski**

* prace konserwatorskie i remontowe zespołu dworsko-parkowego w Biskupicach

- na realizację projektu dotyczącego prac konserwatorskich i remontowych zespołu dworsko-parkowego w Biskupicach zaplanowano kwotę 20 408,16 zł (tj. 0,02% w budżecie powiatu).

* prace konserwatorskie w obrębie założenia klasztornego o.o. Franciszkanów w Radziejowie

Zakłada się, iż poziom wysokości finansowania planowanych przez Powiat zadań z zakresu opieki i ochrony dziedzictwa kulturowego będzie stanowił corocznie minimum 10 000,00 zł w ramach uchwalanego budżetu powiatu.

„Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Radziejowskiego na lata 2024-2027” oprócz ukierunkowania na ochronę zabytków będzie istotnym narzędziem w realizacji polityki powiatu w zakresie jego promocji, a także w zakresie budowania lokalnej tożsamości.

# Tabela 1

# WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE POWIATU RADZIEJOWSKIEGO (stan na 01.2023 r.)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE GMINY BYTOŃ** | | | | |
| **Lp.** | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | Br`ylewo | park dworski – fragmenty | XIX w. |  |
| 2 | Budzisław | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w. |  |
|  | Bytoń | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 3 | kościół parafialny rzymskokatolicki p.w. św. Stanisława Bpa | 1904-1907 | wez |
| 4 | dzwonnica | 1904-1907 | wez |
| 5 | brama i ogrodzenie | 1908 | wez |
| 6 | starodrzew |  |  |
| 7 | Bytoń | **cmentarz parafialny rzymskokatolicki :** | XX w. pocz. |  |
| 8 | historyczne nagrobki | XIX w. poł. |  |
| 9 | ogrodzenie | XX w. 1 poł. | wez |
| 10 | starodrzew |  |  |
| 11 | Bytoń | krzyż przydrożny | ok. 1945 | wez |
| 12 | Bytoń | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. |  |
| 13 | Bytoń – Świesz | aleja lipowa |  |  |
| 14 | Bytoń – Witowo | aleja lipowa |  |  |
| 15 | Czarnocice | krzyż przydrożny | 1946 | wez |
| 16 | Dąbrówka | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 17 | Głuszyn | kaplica p.w. MB Częstochowskiej ze starodrzewem | 1885-1887 (rozbudowa lata 90-te XX w.) | wez |
| 18 | Głuszyn | cmentarz choleryczny | 2 poł. XIX w. |  |
| 19 | Litychowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 20 | Ludwikowo | cmentarz ewangelicki : historyczne nagrobki, starodrzew, | XX w. 1 poł. |  |
| 21 | Ludwikowo | Kapliczka przydrożna MB | 1 poł. XX w. | wez |
| 22 | Ludwikowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
|  | Morzyce | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 23 | park dworski | XIX w. 2 poł. |  |
| 24 | budynki z zespołu folwarku dworu | pocz. XX w. | wez |
| 25 | Morzyce | figura przydrożna NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 26 | Morzyce | **grodzisko** |  | **1969. 12. 01 – C/111 (dawny nr rej. zab. – 107/129/C)** |
| 27 | Nasiłowo | krzyż przydrożny | ok. 1945, remon. l. 90-te XX w. | wez |
|  | Niegibalice | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 17 – A/1226/1-2 (dawny nr rej. zab. – 157/A)** |
| 28 | **Dwór** - duża fiszka w wez nr 41 | **1850 po** |
| 29 | **park dworski** | **XIX w. 2 poł.** |
| 30 | spichlerz, zrujnowany | 4 ćw. XIX w. | wez |
| 31 | Niegibalice | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2000 |  |
| 32 | Niegibalice | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 |  |
| 33 | Nowy Dwór | dwór ze starodrzewem, ob. dom mieszkalny | XIX w. k. | wez |
| 34 | Nowy Dwór | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 |  |
| 35 | Nowy Dwór Morzyce | aleja dębowa |  |  |
| 36 | Stefanowo | kapliczka | XIX/XX w. |  |
|  | Stróżewo | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 37 | dwór | XX w. pocz. | wez |
| 38 | starodrzew |  |  |
| 39 | Stróżewo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 |  |
| 40 | Świesz | młyn | 4 ćw. XIX w. | wez |
|  | Świesz | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 08. 7 – A/1300 (dawny nr rej. zab. – 140/A)** |
| 41 | **dwór** - duża fiszka w wez | **XIX w. poł. ok.** |
| 42 | **park dworski** | **XIX w.** |
| 43 | droga brukowa przy zespole | XIX/XX w. |  |
| 44 | Świesz | figura przydrożna Chrystusa | ok. 1945, remont po 2000 r. |  |
| 45 | Świesz | krzyż przydrożny | 1945 |  |
|  | Witowo | **zespół kościoła parafialnego :** |  |  |
| 46 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Andrzeja Apostoła** - duża fiszka w wez | **1899-1903** | **1996. 08. 29 – A/492/1-3 (dawny nr rej. zab. – 392/A)** |
| 47 | **ogrodzenie** - duża fiszka w wez | **XIX w. k.** |
| 48 | **starodrzew** |  |
| 49 | Witowo | **cmentarz parafialny rzymskokatolicki :** | XIX w. poł. | **1996. 07. 15 – A/663/1-4 (dawny nr rej. zab. – 389/A)** |
| 50 | **historyczne nagrobki** | **XIX/XX w.** |
| 51 | **kaplica cmentarna pw. Św. Krzyża** - duża fiszka w wez | **1840** |
| 52 | **ogrodzenie** - duża fiszka w wez | **XIX w. 2 poł.** |
| 53 | **starodrzew** |  |
| 54 | Witowo Nowe | dom nr 23 | ok. 1930 r. |  |
| 55 | Witowo Nowe | dom nr 30 | ok. 1930 r. |  |
| 56 | Witowo Nowe | dom (przy nr 61) | 1920 r. | wez |
| 57 | Witowo Nowe | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 r. | wez  (W sąsiedztwie nr 11) |
| 58 | Witowo Nowe | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 r. | wez  (obok nr 51) |
| 59 | Witowo Kolonia | kapliczka z figurą NMP | pocz. XX w. | wez  (obok cmentarza paraf.) |
| 60 | Witowo Kolonia | krzyż przydrożny, nr 18 | ok. 1945, remont po 2000 r. | wez |
|  | | | | |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE GMINY DOBRE** | | | | |
| **Lp.** | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | Bodzanowo | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 2 | Bodzanowo | krzyż przydrożny | ok. 1945 | wez |
| 3 | Bodzanowo II | krzyż przydrożny (obok nr 27) | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 4 | Bodzanowo II | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont po 2015 | wez |
| 5 | Bodzanowo II | krzyż przydrożny (obok nr 31) | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 6 | Bodzanowo | kapliczka przydrożna | Poł. XX w. | wez |
|  | Bronisław | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 7 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Bartłomieja** - duża fiszka w wez | **1870-1876** | **1993. 12. 29 – A/ 482**  **(dawny nr rej. zab. – 330/A)** |
| 8 | dzwonnica drewniana | Po 1870 | wez |
| 9 | ogrodzenie | XIX w. k. | wez |
| 10 | figurka św. Antoniego | 1 ćw. XX w. | wez |
| 11 | figurka modlącej się | 1 ćw. XX w. | wez |
| 12 | starodrzew |  |  |
| 13 | Bronisław | cmentarz rzymskokatolicki | XIX w. k. |  |
| 14 | Bronisław | kapliczka nr 10 | XX w. pocz. | wez |
| 15 | Bronisław | figura MB | XX w. pocz. | wez |
| 16 | Bronisław | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 17 | Bronisław | dom o charakterze willi i budynek gospodarczy nr 19 | 1931 | wez |
|  | Byczyna | **zespół kościoła parafialnego :** |  |  |
| 18 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Jadwigi i NMP Królowej Polski** - duża fiszka w wez | **1882** | **1988. 04. 18 – A/422**  **(dawny nr rej. zab. – 257/A)** |
| 19 | ogrodzenie | XIX w. 2 poł. | wez |
| 20 | figura Chrystusa | XX w. 1 ćw. | wez |
| 21 | starodrzew |  |  |
| 22 | Byczyna | cmentarz rzymskokatolicki | XIX w. k. |  |
| 23 | Byczyna | ogrodzenie cmentarza parafialnego | XIX/XX w. | wez |
| 24 | Byczyna | kapliczka z figurkami NMP i Św. Antoniego | XIX/XX w. | wez |
| 25 | Byczyna | pomnik pamięci Bartosza Głowackiego | lata 20-te XX w., remont – 1964 | wez |
| 26 | Byczyna Kolonia | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont k. XX w. | wez |
| 27 | Byczyna Kolonia | krzyż przydrożny | poł. XX w. | wez |
| 28 | Byczyna Kolonia | krzyż przydrożny | ok. 1945 | wez |
| 29 | Czołpin | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont k. XX w. | wez |
| 30 | Czołpin | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 31 | Dęby | Figura przydrożna | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
|  | Dobre | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 32 | dwór „stary” Parkowa 7 | ok. 1870 | wez |
| 33 | dwór „nowy” Lipowa 4 | 1926-1928 | wez |
| 34 | spichlerz |  | wez |
| 35 | brama | 4 ćw. XIX w. | wez |
| 36 | park dworski | XIX w. 2 poł. |  |
| 37 | brama | XX w. pocz. | wez |
|  | Dobre | **zespół cukrowni :** |  | wez |
| 38 | magazyn cukru, ob. paczkarnia Fabryczna nr 18 | 1919 | wez |
| 39 | budynek administracyjny, kantor Fabryczna nr 26a | 1921 | wez |
| 40 | magazyn cukru I Fabryczna nr 18 | 1908 | wez |
| 41 | magazyn cukru II Fabryczna nr 18 | 1919 | wez |
| 42 | magazyn techniczny Fabryczna nr 18 | 1931 | wez |
| 43 | Komin – pozostałość po kotłowni | 1928 | wez |
| 44 | dom urzędników I, ob. poczta, ul. Fabryczna 26 | 1909 | wez |
| 45 | willa dyrektora, ob. przychodnia, ul. Powstańców 1863 r. 2 | 1918 | wez |
| 46 | założenie ogrodowe przy willi dyrektora |  |  |
| 47 | budynek gospodarczy, ul. Powstańców 1863 r. 1 | 1918 | wez |
| 48 | dom robotników I drewniany, ul. Powstańców 1863 r. 3 | 1908 | wez |
| 49 | dom robotników III drewniany, ul. Powstańców 1863 r. 5 | 1910 | wez |
| 50 | dom robotników IV, ul. Powstańców 1863 r. 4 | 1910 | wez |
| 51 | szpital, ul. Powstańców 1863 r. 7 | 1917 | wez |
| 52 | dom urzędników II, ul. Powstańców 1863 r. 8 | 1917 | wez |
| 53 | dom urzędników III, ul. Powstańców 1863 r. 9 | 1917 | wez |
| 54 | szkoła, ob. dom, ul. Powstańców 1863 r. 10 | 1908 | wez |
| 55 | pozostałości ogrodzenia, ul. Powstańców 1863 r. 10 | ok. 1920 |  |
| 56 | dom robotników II, ul. Szkolna 11 | 1918-1920 | wez |
| 57 | dom, ul. Szkolna 13 | 1918-1920 | wez |
| 58 | dom, ul. Szkolna 15 | 1920 | wez |
| 59 | dom, ul. Szkolna 17 | 1920 | wez |
| 60 | piwnica ziemna, Powstańców 1863 r. | ok 1910 | wez |
| 61 | obora, ob. budynek gospodarczy, ul. Szkolna 3 | 1917 | wez |
| 62 | mogiła powstańców poległych w 1863 r. |  | wez |
| 63 | figura NMP z tablicą pamiątkową pomordowanych w latach1939-1945 pracowników cukrowni Fabryczna /Powstańców | 1938 | wez |
| 64 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 1 | pocz. XX w. | wez |
| 65 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 3 / Bankowa | pocz. XX w. | wez |
| 66 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 13 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 67 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 15 | 1910 | wez |
| 68 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 16 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 69 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 17 | 1931 | wez |
| 70 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 21 | 1912 | wez |
| 71 | Dobre | dom, ul. Fabryczna 24 | 1926 | wez |
| 72 | Dobre | linia kolei wąskotorowej z budynkiem stacyjnym | 1900 ok. |  |
| 73 | Dobre | Czworak z zespołu dworsko - parkowego, ul. Parkowa 1 (dz. 446, ob.Dobre) | XIX/XX w. | wez |
| 74 | Dobre | figura NMP Radziejowska/Parkowa | XX w. pocz. | wez |
| 75 | Dobre | kapliczka z figurą NMP, ul. Szkolna 23 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 76 | Dobre | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 77 | Kłonowo | park dworski | XIX w. k. |  |
| 78 | Kłonowo | mogiła nieznanego żołnierza radzieckiego | 1945 | wez |
| 79 | Koszczoły | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
|  | Krzywosądz | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 80 | **kościół parafialny rzymskokatolicki drewniany pw. Wniebowzięcia NMP** - duża fiszka w wez | **1861-1863** | **1966. 04. 28 - A/467**  **(dawny nr rej. zab. – 70/5/A)** |
| 81 | dzwonnica drewniana | 1861 | wez |
| 82 | cmentarz przykościelny | XIX w. 2 poł. |  |
| 83 | pomnik Heleny z Góreckich Modlińskiej na cmentarzu przykościelnym | 1884 | wez |
|  | Krzywosądz | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1985. 02. 26 – A/737**  **(dawny nr rej. zab. – 177/A)** |
| 84 | **dwór, ob. plebania** - duża fiszka w wez nr 43 | **1850-1860 ok.** |  |
| 85 | ogrodzenie d. dworu | 2 poł. XIX w. | wez |
| 86 | pozostałość parku dworskiego | XIX w. 2 poł. |  |
| 87 | Dęby  (dawniej Krzywosądz) | cmentarz rzymskokatolicki | XIX w. k. |  |
| 88 | kaplica cmentarna | ok. 1840 r. | wez |
| 89 | ogrodzenie cmentarza parafialnego | ok. 1840 r. | wez |
| 90 | Dęby  (dawniej Krzywosądz) | **zajazd, ob. dom** - duża fiszka w wez nr 4 | **XIX w. poł.** | **1966. 04. 28– A/1499**  **(dawny nr rej. zab. – 71/6/A)** |
| 91 | Morawy (d. Krzywosądz) | kapliczka przydrożna z figurą Św. Floriana | XIX w. 4 ćw. | wez |
| 92 | Krzywosądz | szkoła nr 52 | 1923-1924 | wez |
| 93 | Krzywosądz | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 94 | Krzywosądz | krzyż przydrożny | l. 30-te XX w., przebud. l. 70-te XX w. | wez |
| 95 | Ludwikowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w. | wez |
| 96 | Morawy | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 97 | Narkowo | krzyż przydrożny | l. 30-te XX w., remont po 2000 | wez |
| 98 | Narkowo | krzyż przydrożny | l. 30-te XX w., remont w 1975 | wez |
| 99 | Narkowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| * 100 | Smarglin | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w. | wez |
| * 101 | Szczeblotowo | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2010 r. | wez |
| * 102 | Szczeblotowo | figura przydrożna | Poł. XX w. | wez |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE GMINY OSIĘCINY** | | | | | |
| **Lp.** | | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | |  | Linia kolejki wąskotorowej | 1914-1915 |  |
| 2 | | Bartłomiejewice | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 3 | | Bełszewo | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont po 2010 | wez |
| 4 | | Bełszewo | dom | 1926 | wez |
| 5 | | Bilno | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 6 | | Bilno | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 7 | | Bilno | park podworski | XIX w. |  |
| 8 | | Bodzanówek | **grodzisko** |  | **1969. 11. 26 – C/107 (dawny nr rej. zab. – 100/124/C)** |
|  | | Borucin | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1995. 07. 17 – A/723/1-2 (dawny nr rej. zab. – 365/A)** |
| 9 | | **dwór, ob. szkoła** - duża fiszka w wez | **XIX w. poł. po** |
| 10 | | **park dworski** | **XIX w. 2 poł.** |
| 11 | | spichlerz | XIX w. poł. po | wez |
| 12 | | Borucin | Borucin | ok. 1945 | wez |
|  | | Borucinek | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1987. 11. 4 – A/1485 (dawny nr rej. zab. – 241/A)** |
| 13 | | **dwór, ob. szkoła** - duża fiszka w wez | **1900 ok.** |
| 14 | | **park dworski** | **XIX/XX w.** |
| 15 | | owczarnia | XIX w. poł. po | wez |
| 16 | | Borucinek | kapliczka przydrożna z figurą NMP | ok. 1930 r. | wez |
|  | | Jarantowice | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1987. 10. 12 – A/1488 (dawny nr rej. zab. – 235/A)**  wez |
| 17 | | **dwór** | **1914** |
| 18 | | **park dworski** | **XX w. pocz.** |
| 19 | | **gorzelnia, ob. magazyn** | **1907** |
| 20 | | **spichlerz (ob. stodoła)** | **1920 ok.** |
| 21 | | **chlewnia** | **1920 ok.** |
| 22 | | **stodoła** | **1900 ok.** |
| 23 | | **kuźnia i warsztat** | **1900 ok.** |
| 24 | | **dziesięciorak** | **1900 ok.** |
| 25 | | **ośmiorak** | **1900 ok.** |
| 26 | | **magazyn** | **1900 ok.** |
| 27 | | **lodownia** | **ok. 1920** |
| 28 | | **ogrodzenie folwarku** | **1900 ok.** |
| 29 | | Jarantowice | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
|  | | Konary | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 30 | | dwór, ob. szkoła | 1938-1939 | wez |
| 31 | | czworak | 1900 ok. | wez |
| 32 | | park dworski | XIX w. 2 poł. |  |
| 33 | | Konary | figura przydrożna NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 34 | | Kościelna Wieś | zespół ruralistyczny wsi Kościelna Wieś |  | wez |
|  | | Kościelna Wieś | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 35 | | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Wawrzyńca** duża fiszka w wez | **XII w. poł.** | **1955. 04. 18- A/453 (dawny nr rej. zab. – 21/304/A)** |
| 36 | | dzwonnica drewniana | XIX w. poł. ok. | wez |
| 37 | | ogrodzenie |  | wez |
| 38 | | starodrzew |  |  |
|  | | Kościelna Wieś | **zespół cmentarza rzymskokatolickiego :** |  |  |
| 39 | | cmentarz rzymskokatolicki | XVIII w. k. |  |
| 40 | | kaplica grobowa rodziny Brochockich | XX w. pocz. | wez |
| 41 | | kaplica cmentarna | XVIII w. k. | wez |
| 42 | | historyczne nagrobki | od XVIII w. |  |
| 43 | | ogrodzenie murowano – żelazne | XIX w. | wez |
| 44 | | starodrzew |  |  |
|  | | Kościelna Wieś | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 45 | | **ruina dworu -** duża fiszka w wez | **XIX w. poł. ok.** | **1966. 04. 28 – A/1209/1 (dawny nr rej. zab. – 69/4/A)** |
| 46 | | **park dworski** | **XIX w.** | **1987. 11. 04 – A/1209/2 (dawny nr rej. zab. – 242/A)** |
| 47 | | Kościelna Wieś | **grodzisko** |  | **1969. 11. 26 – C/106 (dawny nr rej. zab. – 105/123/C)** |
| 48 | | Kościelna Wieś | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont lata 90-te XX w. | wez |
| 49 | | Krotoszyn | **park dworski** | **XIX w. k.** | **1987. 11. 04 – A/1207 (dawny nr rej. zab. – 245/A)** |
| 50 | | Krotoszyn | Figura przydrożna MB | l. 30-te XX w., remont po 2000 | wez |
| 51 | | Krotoszyn | krzyż przydrożny | l. 30-te XX w., przebud. po 2000 | wez |
| 52 | | Krotoszyn | Figura przydrożna MB | 1 poł. XX w. | wez |
| 53 | | Krotoszyn | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 54 | | Krotoszyn II | Figura przydrożna MB | ok. poł. XX w | wez |
| 55 | | Krotoszyn II | krzyż przydrożny | 1947 | wez |
| 56 | | Krotoszyn Kolonia | krzyż przydrożny | l. 30-te XX w., odbud. w 1947 | wez |
| 57 | | Krotoszyn Kolonia | Figura przydrożna MB | 1931, odnowiona po 2000 | wez |
| 58 | | Latkowo | **park dworski** | **XVIII/XIX w., ok. poł. XIX w., 1945** | **1987. 10. 20 – A/1314 (dawny nr rej. zab. – 237/A)** |
| 59 | | Latkowo | d. stajnia z zespołu folwarku dworu | XIX w. 2 ćw. | wez |
| 60 | | Latkowo Kolonia | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 61 | | Latkowo Kolonia | Figura przydrożna | 1949 | wez |
| 62 | | Lekarzewice | budynki z zespołu folwarku dworu | XIX/XX w. | wez |
| 63 | | Lekarzewice | pozostałości parku | XIX/XX w. |  |
| 64 | | Lekarzewice | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont po 2000 | wez |
| 65 | | Lekarzewice | Kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 66 | | Lekarzewice | fragment pomnika pamięci Piotra i Marianny Woźnickich | 1913 | wez |
| 67 | | Nagórki | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 68 | | Nagórki | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 69 | | Osięciny | historyczne założenie urbanistyczne miejscowości | XIX w. | wez |
|  | | Osięciny | **zespół kościoła –parafialnego :** |  | wez |
| 70 | | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. Opieki MB wraz z działką nr 158**  **duża fiszka w wez** | **1854-1856** | **1981. 02. 19 – A/703/1-3 (dawny nr rej. zab. – 82/A)** |
| 71 | | **ogrodzenie duża fiszka w wez** | **XIX w. k.** |
| 72 | | **starodrzew** |  |
| 73 | | plebania | 1880 | wez |
| 74 | | kaplica | XIX w. k. | wez |
|  | | Osięciny | **cmentarz parafialny rzymskokatolicki :** | XVIII w. k. |  |
| 75 | | historyczne nagrobki |  |  |
| 76 | | ogrodzenie |  | wez |
| 77 | | starodrzew |  |  |
|  | | Osięciny | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 78 | | **dwór, ul. Włocławska 2** duża fiszka w wez | **XIX w. 2 ćw.** | **1966. 04. 28 – A/1487 (dawny nr rej. zab. – 72/7/A)** |
| 79 | | **park dworski** | **XVIII/XIX w.** | **1987. 10. 20 - A/1487 (dawny nr rej. zab. – 238/A)**  duże fiszki w wez |
| 80 | | **folwark :** |  |
| 81 | | **rządcówka** | **XIX w. poł.** |
| 82 | | **stajnia (1)** | **1883** |
| 83 | | **stajnia, ob. Cielętnik i stajnia (2)** | **1939** |
| 84 | | **owczarnia** | **XIX w. k.** |
| 85 | | **ogrodzenie** | **XIX w. k.** |
| 86 | | stodoła | k. XIX w. | wez |
| 87 | | Osięciny | dom ul. Kilińskiego 9 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 88 | | Osięciny | młyn murowano-drewniany, ul. Kilińskiego 25 | XIX/XX w. | wez |
| 89 | | Osięciny | kamienica, Kościuszki 1 / Plac Bohaterów Powstania Warszawy | 1930 | wez |
| 90 | | Osięciny | kamienica, Kościuszki 5 | pocz. XX w. | wez |
| 91 | | Osięciny | d. synagoga | 2 poł. XIX w, 1920 | wez |
| 92 | | Osięciny | d. młyn - spichlerz, Kościuszki 37a | ok. 1930 | wez |
| 93 | | Osięciny | karczma, ob. dom, ul. Rataja 1 | XIX w. 1 poł. | wez |
| 94 | | Osięciny | kapliczka przydrożna z figurą NMP, Włocławska / Wyszyńskiego | po 1940, remont ok. 2013 | wez |
| 95 | |  | dom, Wojska Polskiego 1 / Rataja | ok. 1930 | wez |
| 96 | | Osięciny | dom, Wojska Polskiego 3 | ok. 1920 | wez |
| 97 | |  | dom, Wojska Polskiego 19 | 1942 | wez |
| 98 | | Osięciny | kamienica, Pl. Wolności 7 | ok. 1860 | wez |
| 99 | | Osięciny | kamienica, Pl. Wolności 20 | 2 poł. XIX w. | wez |
| 100 | | Osięciny | dom, ul. Traugutta 28 | ok. 1930 | wez |
| 101 | | Osięciny | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont 1981 | wez |
| 102 | | Osięciny | krzyż przydrożny | po 1940, remont po 2010 | wez |
| 103 | | Osięciny | aleja lipowa przy szosie do Wieńca |  |  |
|  | | Osłonki | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 104 | | dwór | 1900 ok. | wez |
| 105 | | pozostałości parku | XIX w. 2 poł. |  |
| 106 | | Osięciny-Karolin | d. cmentarz żydowski | XIX w. | (dz. nr 529) |
| 107 | | Pilichowo | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont l. 90-te XX w. | wez |
| 108 | | Pilichowo | kapliczka przydrożna z figurą NMP | ok. 1940 | wez |
| 109 | | Pilichowo | kapliczka na drzewie | ok. 1940 | wez |
| 110 | |  | **park dworski** | **XIX w.** | **1987. 11. 04 – A/1484 (dawny nr rej. zab. – 243/A)** |
| 111 | | Pocierzyn | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 112 | | Powałkowice | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
|  | | Pułkownikowo | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 113 | | dwór w ruinie | XIX w. 3 ćw. | wez |
| 114 | | park dworski | XX w. pocz. |  |
|  | | Ruszki | **zespół kaplicy filialnej :** |  | wez |
| 115 | | kaplica filialna rzymskokatolicka murowana | 1920 | wez |
| 116 | | ogrodzenie | 1920 | wez |
| 117 | | krzyż przy kaplicy | 2 poł. XX w. |  |
| 118 | | starodrzew |  |  |
| 119 | | Ruszki | przydrożna figura NMP | ok. 1930 r. | wez |
| 120 | | Ruszki | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 121 | | Ruszki Kolonia | przydrożna figura NMP | l. 30-te XX w., przebud. w l. 80-tych XX w. | wez |
| 122 | | Samszyce | Linia kolejki wąskotorowej | 1914-1915 |  |
| 123 | | Samszyce | krzyż przydrożny | ok. 1945 r., remont po 2000 | wez |
| 124 | | Sęczkowo | aleja lipowa |  |  |
| 125 | | Sęczkowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 126 | | Sęczkowo | przydrożna figura NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 127 | | Szalonki | **park podworski** | **XIX w.** | **1987. 11. 04 – A/1208 (dawny nr rej. zab. – 244/A)** |
| 128 | | Szalonki | kapliczka przydrożna | 2 ćw. XX w. | wez |
| 129 | | Włodzimierka | pomnik nagrobny | 1869 | wez |
| 130 | | Włodzimierka | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont 1981 | wez |
| 131 | | Wola Skarbkowa | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont l. 80-te XX w. | wez |
| 132 | | Wola Skarbkowa | przydrożna figura NMP | 1946 | wez |
|  | | Zagajewice | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 133 | | dwór | 1900 ok. | wez |
| 134 | | pozostałości parku |  |  |
| 135 | | Zagajewice | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 136 | | Zielińsk | przydrożna figura NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 137 | | Żakowice | kapliczka przydrożna | ok. poł. XX w. | wez |
|  | | | | | |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE MIASTA I GMINY PIOTRKÓW KUJAWSKI** | | | | | |
| **Lp.** | | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | | Anusin | pozostałości parku | XIX w. k. |  |
| 2 | Anusin | | szpaler klonowy | XIX w. k. |  |
| 3 | Bycz | | cmentarz ewangelicki : nagrobki historyczne – fragmenty, starodrzew(dz. nr 39, ob. Bycz) | XIX w. 2 poł. |  |
| 4 | Bycz | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 5 | Czarnotka | | kapliczka przydrożna z figurą NMP | k. XIX w. | wez |
| 6 | Dębołęka | | figura przydrożna NMP | Ok. 1945 | wez |
| 7 | Dębołęka | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
|  | Gradowo | | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 8 | ruiny budynków z zespołu folwarku | 4 ćw. XIX w. | wez |
| 9 | park podworski | XIX w. k. |  |
| 10 | Gradowo | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2015 | wez |
| 11 | Higieniewo | | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w., remont 2019 | wez |
|  | Jerzyce | | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 12 | park dworski pozostałości | XIX w. 2 poł. |  |
| 13 | Jerzyce | | aleja lipowo – kasztanowo – jaworowa | XIX w. poł. |  |
| 14 | Jerzyce | | budynek żandarmerii niemieckiej | Po 1900 | wez |
| 15 | Jerzyce | | poczta | XX w. pocz. | wez |
| 15 | Jerzyce | | dom nr 10 | Pocz. XX w. | wez |
| 17 | Jerzyce | | dom nr 28 (d. nr 19) | ok. 1904 | wez |
| 18 | Jerzyce | | dom 21 | 1904 | wez |
| 19 | Jerzyce | | przydrożna figura Chrystusa | XX w. pocz. | wez |
| 20 | Jerzyce – Kruszwica | | linia kolejki wąskotorowej do cukrowni Kruszwica | 1881 |  |
| 21 | Jerzyce – Kruszwica | | budynek dróżnika linii kolejki wąskotorowej | Po 1900 | wez |
| 22 | Kaczewo | | krzyż przydrożny | 1930, odbudowa 1997 | wez |
| 23 | Kaczewo | | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 24 | Kaczewo | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 25 | Kaczewo | | krzyż przydrożny I | ok. poł. XX w., po 2000 | wez |
| 26 | Kamieniec | | przydrożna figura NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 27 | Katarzyna– Łączki | | cmentarz ewangelicki : historyczne nagrobki – fragmenty, starodrzew (dz. nr 77, ob. Katarzyna) | XIX w. 2 poł. |  |
| 28 | Kaspral | | szpaler lipnowy |  |  |
| 29 | Kózki | | cmentarz choleryczny |  |  |
|  | Leszcze | | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1998. 12. 14 – A/646/1-3 (dawny nr rej. zab. – 418/A)** |
| 30 | **dwór,** - duża fiszka w wez | **XIX w. 3 ćw.** |
| 31 | **budynek d. elektrowni ob. mieszkalny** - duża fiszka w wez | **XIX w. poł. po** |
| 32 | **park dworski** | **XIX w. 2 poł.** |
| 33 | ogrodzenie zespołu | 2 poł. XIX w. | wez |
| 34 | szpaler klonowy i robiniowy |  |  |
| 35 | Leszcze | | figura Chrystusa przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 36 | Lubsin | | cmentarz ewangelicki : nagrobki historyczne – fragmenty, starodrzew (dz. nr 51, ob. Lubsin) | XIX w. k. |  |
| 37 | Lubsin | | szkoła | 1919 | wez |
| 38 | Lubsin | | zagroda nr 17 : dom, stodoła, ogrodzenie | 1924 | wez |
| 39 | Lubsin | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 40 | Łabędzin | | figura przydrożna Chrystusa | XIX/XX w., remont 2014 | wez |
| 41 | Łabędzin | | kapliczka przydrożna z figurą MB | XX w. pocz. | wez |
| 42 | Łabędzin | | kapliczka przydrożna z figurą św. Franciszka | 1 poł. XX w. | wez |
| 43 | Malina | | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w., remont ok. 1990 | wez |
| 44 | Malina | | krzyż przydrożny II | 1 poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 45 | Nowa Wieś | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 46 | Palczewo | | krzyż przydrożny | 1946, remont po 2000 | wez |
|  | Piotrków Kujawski | | historyczny układ urbanistyczny miasta | XIV – XIX | wez |
| 47 | Piotrków Kujawski | | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 48 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Jakuba** - duża fiszka w wez | **XVI w. 1 poł.** | **1955. 06. 01- A/449 (dawny nr rej. zab. –27/311/A)** |
| 49 | plebania | XX w. 1 poł. | wez |
| 50 | organistówka, ul. Św. Ducha 2 | 1905 | wez |
| 51 | ogrodzenie | XIX w. k. | wez |
| 52 | starodrzew |  |  |
| 53 | aleja akacjowa (do plebanii) |  |  |
|  | Piotrków Kujawski | | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1998. 12. 14 – A/645/1-3 (dawny nr rej. zab. – 419/A)** |
| 54 | **dwór, ul. Targowa 2** - duża fiszka w wez | **XIX/XX w.** |
| 55 | **park dworski** | **XIX/XX w.** |
| 56 | **figura Matki Boskiej z zespołu dworu** - duża fiszka w wez | **XIX/XX w.** |
| 57 | Piotrków Kujawski | | cmentarz żydowski, ul. Topolowa | 2 poł. XIX w. |  |
| 58 | Piotrków Kujawski | | cmentarz komunalny : nagrobki historyczne, starodrzew, | XIX w. 1 poł. |  |
| 59 | Piotrków Kujawski | | dom, Kaliska 7 i 7a | 1905 | wez |
| 60 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 11 Listopada 4(dawniej 2) | 1926 | wez |
| 61 | Piotrków Kujawski | | fragment ogrodzenia murowanego, ul. 1 Maja 3 | 1925 | wez |
| 62 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 24 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 63 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 25/27 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 64 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 29 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 65 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 43 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 66 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 45 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 67 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 73 | pocz. XX w. | wez |
| 68 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. 1 - go Maja 60 | pocz. XX w. | wez |
| 69 | Piotrków Kujawski | | dom, u. Poznańska 1 / 1-go Maja | pocz. XX w. | wez |
| 70 | Piotrków Kujawski | | d. dworzec kolejki wąskotorowej z linii cukrowni Kruszwica, ob. dom, u. Poznańska 28 | po 1914 | wez |
| 71 | Piotrków Kujawski | | dom, pl. Sienkiewicza 15 | 1917 | wez |
| 72 | Piotrków Kujawski | | dom, pl. Sienkiewicza 4 | ok. 1930 | wez |
| 73 | Piotrków Kujawski | | dom, pl. Sienkiewicza 19, dz. nr 586/2 | pocz. XX w. | wez |
| 74 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. Włocławska 2 i 4 | 1930 | wez |
| 75 | Piotrków Kujawski | | szkoła podstawowa, ul. Włocławska 39 | 1926 | wez |
| 76 | Piotrków Kujawski | | młyn, ul. Włocławska 76 | XIX/XX w. | wez |
| 77 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. Włocławska 21 | 1938 r. | wez |
| 78 | Piotrków Kujawski | | figura Chrystusa, ul. Poduchowa | 1 ćw. XX w. | wez |
| 79 | Piotrków Kujawski | | dworzec, ul. Dworcowa 35/36 | pocz. XX w. | wez |
| 80 | Piotrków Kujawski | | ładownia z rampą, ul. Dworcowa (obok nr 35/36) | pocz. XX w. | wez |
| 81 | Piotrków Kujawski | | szalet dworcowy, ul. Dworcowa (obok nr 35/36) | pocz. XX w. | wez |
| 82 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. Dworcowa 31 | pocz. XX w. | wez |
| 83 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. Dworcowa 33 | pocz. XX w. | wez |
| 84 | Piotrków Kujawski | | budynki gospodarcze, ul. Dworcowa 33 | pocz. XX w. | wez |
| 85 | Piotrków Kujawski | | dom, ul. Zatorze 2 | pocz. XX w. | wez |
| 86 | Piotrków Kujawski – Jerzyce | | linia kolejki wąskotorowej jako część linii cukrowni Kruszwica oraz szlaku do Sempolna, budynki dróżników | XX w. pocz. |  |
| 87 | Piotrków Kujawski – Jerzyce | | budynki dróżników linii kolejki wąskotorowej, ul. Poznańska 59 (dz. nr 394/12, ob. Piotrków Kuj.) | XX w. pocz | wez |
|  | Połajewo | | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 88 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. Św. Trójcy** - duża fiszka w wez | **XIX w. k.** | **1988. 06. 20 – A/420 (dawny nr rej. zab. – 261/A)** |
| 89 | ogrodzenie kościoła | XIX w. k. | wez |
| 90 | starodrzew |  |  |
|  | Połajewo | | stajnia z wozownią nr 8 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 91 | Połajewo | | kaplica pogrzebowa | 1 ćw. XX w. | wez |
| 92 | Połajewo | | figura NMP przy kaplicy pogrzebowej | ok. poł. XX w. | wez |
| 93 | Połajewo | | cmentarz rzymskokatolicki : nagrobki historyczne, starodrzew | XIX w. k. |  |
| 94 | Połajewo | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 95 | Połajewek | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 96 | Przewóz | | cmentarz ewangelicki : nagrobki historyczne – fragmenty, starodrzew (dz. nr 110, ob. Przewóz) | XIX w. k. |  |
| 97 | Przewóz | | kaplica ewangelicka, ob. filialna rzymskokatolicka | XIX w. 4 ćw. | wez |
| 98 | Przewóz | | figura NMP przy kaplicy | 1 poł. XX w. | wez |
| 99 | Przewóz | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 100 | Rogalin | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 101 | Rudzk Duży | | cmentarz ewangelicki : historyczne nagrobki – fragmenty, starodrzew (dz. nr 66, ob. Rudzyk Duży) | XIX w. 2 poł. |  |
| 102 | Rudzk Duży | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
|  | Rudzk Mały | | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 103 | dwór | XIX w. k. | wez |
| 104 | d. rządcówka z zespołu folwarku, ob. dom | 1933 | wez |
| 105 | starodrzew |  |  |
| 106 | Rudzk Mały | | kapliczka przydrożna | 1945 | wez |
| 107 | Rudzk Mały | | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. |  |
|  | Rzeczyca | | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 108 | budynek z zespołu folwarku dworu – obora | XIX w. 2 poł. | wez |
| 109 | park podworski | XIX w. 2 poł. |  |
| 110 | aleja lipowa |  |  |
| 111 | Rzeczyca | | **cmentarz parafialny rzymskokatolicki** | **XIX w. 2 poł.** | **1998. 01. 26 – A/1244/1-2 (dawny nr rej. zab. – 408/A)** |
| 112 | **kaplica rzymskokatolicka murowana** - duża fiszka w wez | **1878** |
| 113 | figura NMP przy kaplicy | XIX/XX w. | wez |
| 114 | Rzeczyca | | cmentarz choleryczny |  |  |
| 115 | Rzeczyca | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w. | wez |
| 116 | Szewce | | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 117 | Szewce | | krzyż przydrożny II | poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 118 | Teodorowo | | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 119 | Teodorowo | | przydrożna figura Chrystusa | 2 poł. XX w. | wez |
|  | Wąsewo | | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 120 | budynki z zespołu folwarku dworu (stodoła, cielętnik) | Ok. 1900 | wez |
| 121 | park podworski | XIX w. 2 poł. |  |
| 122 | aleja lipowa |  |  |
| 123 | aleja kasztanowa |  |  |
| 124 | Wąsewo | | przydrożna figura NMP | pocz. XX w. | wez |
| 125 | Wąsewo | | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 126 | Wójcin | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 127 | Wójcin | | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 128 | Wójcin | | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 129 | Wójcin | | krzyż przydrożny II | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 130 | Wymysłowo - Stawiska | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 131 | Wymysłowo - Stawiska | | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 132 | Zborowiec | | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
|  | Zduńska Wola – Piotrków Kujawski – Inowrocław | | linia kolei normalnotorowej | 1921 – 1939 | wez |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE MIASTA RADZIEJÓW** | | | | |
| Lp. | **Obiekt** | **Adres** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | **układ urbanistyczny** |  | **XIII w., XVI w. poł., pocz. XIX w.** | **1993. 06. 15 – A/1476 (dawny nr rej. zab. – 309/A)** |
|  | **zespół klasztorny Franciszkanów :** |  |  | wez |
| 2 | **kościół klasztorny franciszkanów pw. Podwyższenia Św. Krzyża** - duża fiszka w wez |  | **1331** | **1927. 07. 30 – A/465/1-2 (dawny nr rej. zab. – 6/248/A)** |
| 3 | **klasztor, ul. Franciszkańska 4** - duża fiszka w wez |  | **1748** |
| 4 | **dzwonnica drewniana** |  | **XIX w. 1 poł.** | **2013. 12. 13 - A/1653/1-2** |
| 5 | **brama z ogrodzeniem** |  | **XIX w., ok. 1930** |  |
|  | **zespół kościoła parafialnego :** |  |  | wez |
| 6 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. Wniebowzięcia NMP** - duża fiszka w wez |  | **1331** | **1927. 07. 30 – A/464 (dawny nr rej. zab. – 7/249/A)** |
| 7 | dzwonnica | Kilińskiego 12 | pocz. XX w. | wez |
| 8 | plebania, ul. Kruszwicka 1 |  | XIX w. poł. ok. | wez |
| 9 | brama z ogrodzeniem |  | XIX w. 2 poł. | wez |
| 10 | figura Chrystusa przy kościele parafialnym | Kilińskiego 12 | 1908 | wez |
| 11 | cmentarz rzymskokatolicki |  | XVIII w. k. |  |
| 12 | cmentarz żydowski | Ogrodowa - Sosnowa |  |  |
| 13 | dom | Brzeska 2 (ob. Jana Pawła II) |  | wez |
| 14 | dom | Brzeska 3 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 15 | dom | Brzeska 7 | pocz. XX w. | wez |
| * 16 | dom | Brzeska 8 (ob. Jana Pawła II) | pocz. XX w. | wez |
| * 17 | dom | Brzeska 11 | pocz. XX w. | wez |
| * 18 | dom | Brzeska 13 | pocz. XX w. | wez |
| * 19 | dom | Brzeska 29 | 1922 | wez |
| * 20 | dom | Brzeska 36 | 1918 | wez |
| * 21 | dom | Brzeska 39a | 1932 | wez |
| * 22 | dom | Brzeska 49 | pocz. XX w. | wez |
| * 23 | dom | Brzeska 51 | 1918 | wez |
| * 24 | dom | Brzeska 62 | pocz. XX w. | wez |
| * 25 | dom | Cicha 1 | pocz. XX w. | wez |
| * 26 | dom | Dolna 2 | XX w. pocz. | wez |
| * 27 | dom | Dolna 4 | XX w. pocz. | wez |
| * 28 | dom | Dolna 6 | XX w. pocz. | wez |
| * 29 | dom | Dolna 17 | XIX w. 2 poł. | wez |
| * 30 | dom | Dolna 19 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 31 | dom | Franciszkańska 2 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 32 | dom | Franciszkańska 3 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 33 | dom | Franciszkańska 9 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 34 | dom | Franciszkańska 13 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 35 | dom | Kilińskiego 4 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 36 | dom | Kilińskiego 5 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 37 | dom | Kilińskiego 6 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 38 | dom | Kilińskiego 8 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 39 | remiza straży ogniowej | Kościuszki 3 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 40 | dom | Kościuszki 3/5 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 41 | dom | Kościuszki 4 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 42 | dom | Kościuszki 8/8a | 4 ćw. XIX w. | wez |
| 43 | dom | Kościuszki 10 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 44 | dom | Kościuszki 11 |  | wez |
| 45 | dom | Kościuszki 28 | XX w. pocz. | wez |
| 46 | dom | Kościuszki 30 | XX w. pocz. | wez |
| 47 | krzyż przydrożny | Kujawska 5 | 1 poł. XX w. | wez |
| 48 | dom | Objezdna 12 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 49 | dom | Objezdna 18 | XX w. pocz. | wez |
| 50 | dom | Objezdna 20 | XX w. pocz. | wez |
| 51 | dom | Objezdna 50 | 1 poł. XX w. | wez |
| 52 | dom | Objezdna 58 | pocz. XX w. | wez |
| 53 | figura przydrożna NMP | Objezdna | 1948, remont 2014 r. | wez |
| 54 | dom | Podgórna 2 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 55 | dom | Podgórna 4 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 56 | dom | Podgórna 6 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 57 | dom | Podgórna 9 | pocz. XX w. | wez |
| 58 | dom | Przesmyk 4 | XIX/XX w. | wez |
| 59 | dom | Pułaskiego 5 |  | wez |
| 60 | magazyn | Rolnicza 5 | pocz. XX w. |  |
| 61 | ratusz, ob. budynek administracyjny | Rynek 1 | 1822-1826 | wez |
| 62 | dom | Rynek 5 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 63 | dom | Rynek 6 | XIX w. 3 ćw. | wez |
| 64 | dom | Rynek 8 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 65 | dom | Rynek 9 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 66 | dom | Rynek 10 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 67 | dom | Rynek 11 | 3 ćw. XIX w. | wez |
| 68 | dom | Rynek 12 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 69 | dom | Rynek 14 | pocz. XX w. | wez |
| 70 | dom | Rynek 15 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 71 | dom | Rynek 18 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 72 | dom | Rynek 23 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 73 | dom | Rynek 24 | XIX w. 2 poł. | wez |
| 74 | dom | Rynek 29 | XIX w. 4 ćw. | wez |
| 75 | dom | Rzemieślnicza 1 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 76 | szkoła, ob. LO | Szkolna 12 | XX w. pocz. | wez |
| 77 | dom | Toruńska 5 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 78 | dom | Toruńska 7 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 79 | dom | Toruńska 9 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 80 | dom | Toruńska 10 | XIX w. poł. ok. | wez |
| 81 | dom | Toruńska 13 | Ok. 1900 | wez |
| 82 | dom | Toruńska 19 | XX w. pocz. | wez |
| 83 | dom | Toruńska 23 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 84 | dom | Wyzwolenia 4 | 1909 r. | wez |
| 85 | dom | Wyzwolenia 14 | 1930 r. | wez |
| 86 | dom | Wyzwolenia 15 | 1 ćw. XX w. | wez |
| 87 | dom | Wyzwolenia 21 | 1 poł. XX w. | wez |
| 88 | mur ogrodzeniowy | Zamkowa 9/ Ojca Św. Jana Pawła II 4 | pocz. XX w. | wez |
|  | | | | |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE GMINY RADZIEJÓW** | | | | |
| **Lp.** | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | Bieganowo | krzyż przydrożny | ok. 1945 r., remont po 2000 | wez |
| 2 | Bieganowo | krzyż przydrożny | ok. 1945 r., remont lata 80-te XX w. | wez |
|  | Biskupice | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 15 – A/1228/1-2 (dawny nr rej. zab. – 153/A)**  wez |
| 3 | **dwór, ob. Rodzinny Dom Dziecka** - duża fiszka w wez | **XIX w. poł.** |
| 4 | **park dworski** | **XIX w. 2 poł.** |
| 5 | budynek gospodarczy – obora | 1900 ok. |
|  | Broniewek-Płowki | **zespół dworsko – parkowy :** |  |  |
| 6 | oficyna | XX w. 1 poł. | wez |
| 7 | fragment bramy wjazdowej z figurą św. Floriana |  | wez |
| 8 | park dworski | XVIII/XIX w. |  |
|  | Broniewo | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 9 | **kościół parafialny rzymskokatolicki p.w. św. św. Wojciecha i Barbary** | **1860** | **1988. 06. 20 – A/421/1-3 (dawny nr rej. zab. – 260/A)**  duże fiszki w wez |
| 10 | **dzwonnica** | **1860 ok.** |
| 11 | **ogrodzenie** | **1860 ok.** |
| 12 | plebania |  | wez |
| 13 | brama wjazdowa do plebanii | k. XIX w. | wez |
| 14 | Broniewo | cmentarz parafialny rzymskokatolicki | XIX w. k. |  |
| 15 | Broniewo | ogrodzenie cmentarza parafialnego | k. XIX w. | wez |
| 16 | Broniewo | kapliczka przydrożna | XIX w. poł. ok. | wez |
| 17 | Broniewo | **park dworski** | **XIX w. 2 poł.** | **1984. 09. 15 – A/1227 (dawny nr rej. zab. – 154/A)** |
| 18 | Broniewo | budynki z zespołu dawnego folwarku dworu |  | wez |
| 19 | Czołowo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 20 | Czołowo | krzyż przydrożny II | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 21 | Czołowo | krzyż przydrożny III | ok. poł. XX w., remont ok. 1990 | wez |
| 22 | Czołowo | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
|  | Czołówek | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 17 – A/1161 (dawny nr rej. zab. – 156/A)** |
| 23 | **dwór** - duża fiszka w wez | **1923-1925** |
| 24 | **park dworski** | **XIX w. k.** |
| 25 | spichlerz | 1920 | wez |
| 26 | Czołówek | kapliczka przydrożna | XIX w. k. | wez |
| 27 | Kłonówek | kapliczka przydrożna | XIX w. 4 ćw. | wez |
| 28 | Kłonówek | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 29 | Kłonówek | budynki folwarczne | 1934 | wez |
| 30 | Kłonówek | budynek podworski | 1934 | wez |
| 31 | Kwilno | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont po 2000 | wez |
| 32 | **Opatowice** | **Stanowiska archeologiczne** |  | **1986. 12. 08 – C/167** |
|  | Opatowice | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 33 | dwór | 2 poł. XIX w. | wez |
| 34 | park dworski | 2 poł. XIX w. |  |
| 35 | aleja lipowa dojazdowa do dworu | 2 poł. XIX w. |  |
| 36 | Opatowice | kapliczka przydrożna z figurą NMP | k. XIX w. | wez |
|  | Płowce | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 37 | **Dwór, ob. dom nauczyciela** - duża fiszka w wez | **1759** | **1957. 11. 29– 50/391/A** |
| 38 | **park dworski** | **XVIII w. k.** | **1984. 09. 15 – A/1301 (dawny nr rej. zab. – 155/A)** |
| 39 | spichlerz, ob. magazyn | XIX w. k. | wez |
| 40 | Płowce | Stacja kolejki wąskotorowej | ok. 1926 | wez |
| 41 | Płowce | cmentarz poległych w bitwie w 1331 r. |  |  |
| 42 | Płowce I | krzyż przydrożny | ok. 1940 | wez |
| 43 | Płowce II | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 44 | Płowce II | krzyż przydrożny | ok. 1940, remont po 2000 | wez |
| 45 | Płowce II | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 46 | Płowki | krzyż przydrożny I | ok. 1945 | wez |
| 47 | Płowki | krzyż przydrożny II | ok. 1945 | wez |
| 48 | Płowki | krzyż przydrożny | 1921 | wez |
|  | Przemystka | **zespół dworsko – parkowy :** |  | wez |
| 49 | dwór | 1924 | wez |
| 50 | pozostałości parku | XX w. pocz. |  |
| 51 | oficyna | 1933 | wez |
| 52 | budynek d. folwarku dworu - obora | XX w. pocz. | wez |
|  | Skibin | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 15 – A/1229/1-2 (dawny nr rej. zab. – 152/A**) |
| 53 | **dwór** - duża fiszka w wez | **XX w. pocz.** |
| 54 | **park dworski** | **XX w. pocz.** |
| 55 | Szostka | krzyż przydrożny | 1948 | wez |
| 56 | Szostka | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 57 | Stary Radziejów Wieś | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont po 2000 | wez |
| 58 | Stary Radziejów Kolonia | d. dwór | ok. 1900 r. | wez |
| 59 | Stary Radziejów Kolonia | krzyż przydrożny | ok. 1945, remont k. XX w. | wez |
| 60 | Stary Radziejów Kolonia | krzyż przydrożny | ok. 1945 | wez |
| 61 | Stary Radziejów Kolonia | figura przydrożna NMP | 1949 r. | wez |
| 62 | Stary Radziejów Kolonia | figura przydrożna Chrystusa | 1949 r. | wez |
| 63 |  | linia kolejki wąskotorowej | 1900 |  |
|  | | | | |
| **WYKAZ ZABYTKÓW ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA TERENIE GMINY TOPÓLKA** | | | | |
| **Lp.** | **Miejscowość** | **Obiekt** | **Czas powstania** | **Rejestr zabytków** |
| 1 | Chalno | **gródek stożkowaty** |  | **1985. 01. 31 – C/123 (dawny nr rej. zab. – 169/A)** |
| 3 | Chalno | figura przydrożna NMP | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 2 | Czamanin | **park dworski** | **XIX w. poł.** | **1984. 09. 05 – A/1234 (dawny nr rej. zab. – 146/A)** |
|  | Czamaninek | **zespół kościoła parafialnego :** |  |  |
| 3 | **kaplica drewniana, ob. kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Hieronima** - duża fiszka w wez | **1773** | **1966. 04. 28 – A/437 (dawny nr rej. zab. – 3/68/A)** |
| 4 | dzwonnica drewniana | XIX w. poł. | wez |
| 5 | Figura NMP przy kaplicy | 1 poł. XX w. | wez |
| 6 | Czamaninek | kapliczka przydrożna MB | 1 poł. XX w., przebud. po 2010 | wez |
| 7 | Czamaninek | figura przydrożna NMP | ok. poł. XX w. | wez |
| 8 | Czamaninek | Kapliczka na drzewie | k. XIX w. | wez |
| 9 | Czamaninek | cmentarz parafialny rzymskokatolicki : historyczne nagrobki, starodrzew (dz. nr 156, ob. 0007 Czamaninek) | XIX w. 2 ćw. |  |
| 10 | Czamanin | Kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 11 | Czamanin | figura przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 12 | Czarnocice | cmentarz ewangelicki | XIX w. k. |  |
| 13 | Dębianki | figura przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 14 | Galonki | Kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 15 | Głuszynek | **gródek stożkowaty** |  | **1986. 12. 30 – C/133 (dawny nr rej. zab. – 215/A)** |
| 16 | Głuszynek | krzyż przydrożny | 1 poł. XX w. | wez |
| 17 | Głuszynek | kapliczka na drzewie | ok. poł. XX w. | wez |
|  | Kamieniec | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 6 – A/1232/1-2 (dawny nr rej. zab. – 148/A)** |
| 18 | **dwór** - duża fiszka w wez | **XX w. k.** |
| 19 | **park dworski** |  |
| 20 | Kamieniec | cmentarz ewangelicki | XIX w. 2 ćw. |  |
| 21 | Kozjaty | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 22 | Kozjaty | kapliczka przydrożna II | 2 poł. XX w. | wez |
| 23 | Michałówek | krzyż przydrożny | ok. 1945 | wez |
| 24 | Michałówek | krzyż przydrożny | 1946 | wez |
| 25 | Orle | **kościół parafialny rzymskokatolicki drewniany pw. św. Doroty - duża fiszka w wez** | **1775** | **1955. 05. 20 – A/451 (dawny nr rej. zab. – 25/308A)** |
| 26 | ogrodzenie kościoła parafialnego | 1 ćw. XX w. | wez |
| 27 | dzwonnica przy kościele parafialnym | 1 ćw. XX w. | wez |
| 28 | Orle | figura przydrożna NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 29 | Orle | figura przydrożna Chrystusa | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 30 | Orle | cmentarz parafialny rzymskokatolicki : historyczne nagrobki, starodrzew | XIX/XX w. |  |
| 31 | Orle | **wiatrak paltrak drewniany, ul. Wiatrakowa** - duża fiszka w wez | **1887** | **1995. 09. 11 – A/1468 (dawny nr rej. zab. – 369/A)** |
| 32 | Paniewo | kapliczka przydrożna | ok. poł. XX w. | wez |
| 33 | Paniewo | figura przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 34 | Paniewek | krzyż przydrożny | Pocz. XX w. | wez |
| 35 | Rybiny | Krzyż pamiątkowy - miejsce pamięci | 1883 r. | wez |
| 36 | Sadług | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w. | wez |
| 37 | Sadług | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont przed 2000 | wez |
| 38 | Sadług | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2010 | wez |
| 39 | Sadłużek | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w. | wez |
| 40 | Sadłużek | **grodzisko** |  | **1968. 12. 11 – C/81 (dawny nr rej. zab. – 115/93/C)** |
| 41 | Sierakowy | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2000 | wez |
|  | Świerczyn | **zespół dworsko – parkowy :** |  | **1984. 09. 5 – A/1233/1-2 (dawny nr rej. zab. – 147/A)** |
| 42 | **dwór** - duża fiszka w wez | **XIX w. poł.** |
| 43 | **park dworski** | **XIX w. poł.** |
| 44 | brama | XIX w. poł. ok. | wez |
| 45 | budynek gospodarczy | 4 ćw. XIX w. | wez |
| 46 | ośmiorak | XIX w. 2 poł. | wez |
| 47 | dom ogrodnika | XIX w. k. | wez |
| 48 | służbówka | XIX w. k. | wez |
|  | Świerczyn | **zespół kościoła parafialnego :** |  | wez |
| 49 | **kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. Wniebowzięcia NMP - duża fiszka w wez** | **1862** | **1966. 04. 27 – A/438 (dawny nr rej. zab. – 67/2/A)** |
| 50 | ogrodzenie | XIX w. k. | wez |
| 51 | kostnica przy kościele parafialnym | k. XIX w. | wez |
| 52 | krzyż przy kościele parafialnym | 1949 | wez |
| 53 | dzwonnica | 1 poł. XX w. | wez |
| 54 | cmentarz przykościelny |  |  |
| 55 | Świerczyn | plebania | 1908 | wez |
| 56 | Świerczyn | cmentarz parafialny rzymskokatolicki : historyczne nagrobki, starodrzew | 1900 ok. |  |
| 57 |  | brama cmentarza parafialnego | ok. 1900 | wez |
| 58 | Świerczyn | krzyż przydrożny | 2 poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 59 | Świerczyn | krzyż przydrożny II | Pocz. XX w. | wez |
| 60 | Świerczynek | kapliczka przydrożna | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 61 | Świerczynek | Krzyż pamiątkowy | 1916 r. | wez |
| 62 | Świerczynek | krzyż przydrożny | Ok. poł. XX w. | wez |
| 63 | Topólka | karczma, ob. dom, nr 35 | ok. 1900 | wez |
| 64 | Topólka | figura przydrożna NMP | 1928, odbud. 1946 | wez |
| 65 | Topólka | cmentarz ewangelicki | XIX/XX w. |  |
| 66 | Torzewo | krzyż przydrożny | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 67 | Torzewo | kapliczka przydrożna | 1 poł. XX w., remont po 2000 | wez |
| 68 | Znaniewo | krzyż przydrożny | Ok. poł. XX w. | wez |
| 69 | Znaniewo | kapliczka przydrożna | 2 poł. XX w. | wez |
| 70 | Znaniewo | figura przydrożna NMP | 1 poł. XX w. | wez |
| 71 | Znaniewo | figura przydrożna Chrystusa | ok. poł. XX w., remont po 2000 | wez |